

Fikirtepe'de 15 gün beklentisi



İstanbul'a gelip İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni ziyaret eden Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, Fikirtepe'de 15 güne kadar ruhsatların verileceğini açıkladı. Yeni Bakanın Fikirtepe'de heyecan yaratan açıklamasına ise Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk temkinli yaklaştı. Bakanlığın, inşaatla başlanması için yapması gereken işleri 15 güne kadar bitirmesinin zor olduğunu, ancak işe bir an önce başlanmasının önemine dikkat çeken Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin bu konuda üstüne düşen her şeyi yapmaya hazır olduğunu kaydetti.

► Haberi 8. Sayfada



İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 31 OCAK - 6 ŞUBAT 2014

► Yıl: 14 ► Sayı: 723

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY Artık Sesli

www.gorunegitiler.kadikoy.bel.tr

HERKES

DİNLEYEBİLİR...

**KADIKÖY
ÇARŞI'DAKİ
ELEKTRİK
KESİNTİLERİ
BIKTIRDI**

ÇARŞI'DA BIKTIRAN KESİNTİLER



► Kadıköy'ün en hareketli noktalarından Tarihi Çarşı'da uzun bir süredir elektrik kesintileri yaşanıyor. Çarşı Derneği Başkanı Ali Geçgel, 'Kadıköy gibi merkezi bir yerde 40 günü aşkın süredir elektrikler hep Cuma ve hafta sonları, aynı yerlerde kesiliyorsa ve AYEDAŞ buna bir çözüm bulamıyorsa, biz esnaf olarak bunun altında bir art niyet olduğunu düşünüyoruz.. Kesintilerin hep aynı saatlere gelmesi de manidar' diyor.

► AYEDAŞ, 'aşırı yüklenme' nedeniyle kesinti yaptıklarını vurgularken, Elektrik Mühendisleri Odası ise sorunun esnafın kullandığı elektrik sobalarından kaynaklandığını öne sürüyor.

► Haberi 8. Sayfada



**Kadıköy'de
ön seçim
heyecanı**

CHP Kadıköy İlçe Örgütü 2 Şubat Pazar günü ön seçim heyecanı yaşayacak. 10 bini aşkın CHP üyesi, belediye meclis üyesi adaylarını belirlemek için Bahariye İlkokulu'nda oy kullanacak. Kadıköy Belediyesi'ne seçilecek 45 Belediye Meclis üyesinin seçimi için yaklaşık 10 bin 600 üye sandık başına gidecek. Kadıköy Belediye Meclisi üyeliği için başvuran aday aday sayısının 219 olduğu açıklandı. Aday adaylarının 82'si kadınlardan oluşuyor.

► Devamı 3. Sayfada



Uğur Mumcu ve demokrasi şehitleri anıldı

► Araştırmacı gazeteciliğin duayeni Uğur Mumcu, bombalı saldırıda katledilişinin 21. yıldönümünde Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde anıldı. Başkan Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen anma gecesinin onur konuğu CHP Denizli milletvekili, eski savcı İlhan Cihaner'di.

► Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE



Mustafa Balbay, Kadıköy'de

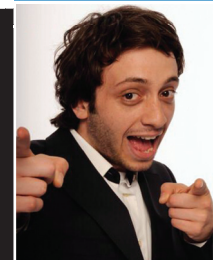
CHP İstanbul İzmir Milletvekili, gazeteci-yazar Mustafa Balbay, Kadıköylülerle buluşuyor. Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nin düzenlediği buluşma, 1 Şubat Cumartesi günü, saat 14.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Balbay, Kadıköylülerle yapacağı söyleşinin ardından Tuncay Özkan'ın "Ötekiler" adlı kitabını gazeteci dostlarıyla imzalayacak.

Süreyya'da 2 özel eser



MODERN ve neoklasik baleyi buluşturan 3 balelik eser 'Dansmavi' ve dünyaca ünlü başyapıt 'Külkedisi' operası, bu sezon Süreyya Operası'nda sanatseverlerle buluşuyor. ● Haberi 9'da

'Gezi Parkı'nda üretilen dil çok kıymetli'



SAHNELERİN ve beyazperdenin nitelikli genç oyuncularından, Kadıköylü sanatçı Onur Unsul, Türkiye'deki sanat dünyasına dair şu tespiti yapıyor; 'Ya çok para kazanıyorsun hiçbir şey yapmadan ya da çok şey yaparak hiç para kazanamıyorsun. Burada hangi sanat ve hangi sanatçı diye soruyorum. Bence ilk önce sanatın canlanması gerekiyor.' ● Haberi 11'de

Sanatçılar, ünlü tablolara dönüşürse...

► Şu sıralar Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın katkılarıyla düzenlenen "Sanat Objesi Olarak Sanatçı Sergisi"nde 56 sanatçı eğitime destek için 42 ünlü ressamın eserini canlandırdı. Yazar Mine Söğüt de ressam Frida Kahlo'yu canlandırdı...

► Haberi 7. Sayfada



Burası İSTANBUL!



● Cisem EREN

RÖLYEF sanatçısı Meral Akçalı'nın ilk kişisel sergisi "Burası İstanbul" Kadıköylü sanatseverlerle buluştu. 18-27 Ocak tarihleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde açık kalan sergide, sanatçının İstanbul temalı 31 rölyefi sergilendi. Aralarında Kadıköy Altiyol ve Haydarpaşa Garı'nın da bulunduğu kentin önemli merkez ve yapılarını eserlerine hamur ve ahşap malzemeleriyle, kabartma tekniğiyle aktaran Akçalı, sergi için bir de kitapçık hazırladı. Akçalı, "resmetmiş ve bunun devamı olarak talaş, tutkal gibi yardımcı maddelerini kullanarak eserlerini hazırlamıştır. Eski Dolmabahçe Saltanat Kapısı'nı yapmak için tam üç ay gece gündüz uğraşım. Yorgunluğumu gideren şey ise bu eserleri yapmaktan çok zevk almam.. Bu rölyeflerin tek amacı var; o da İstanbul'u tanıtmak.." dedi.



TOPLUMSAL KADIN HAREKETİ DERNEĞİMİZDE HAFTA SONLARI PİYANO DERSİ VERİLECEKTİR. KAYITLARIMIZ BAŞLAMISHTIR.

ADRES: Hüseyin Ayanoğlu sokak konutuş d blok no: 4/f Kozyatağı / İstanbul Tel :0506 689 82 67



Hüznün sesi Mehmet Erdem Kadıköy'e geliyor

TÜRKİYE'NİN Leonard Cohen'i olarak adlandırılan Mehmet Erdem, hüznünlü sesiyle söylediği içten ve duygusal şarkılarını Kadıköylüler için seslendirecek. Erdem, 5 Şubat Çarşamba akşamı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir konser verecek. Erdem konserde, kendi şarkılarının yanı sıra albümünde de olduğu gibi birçok "cover" şarkıdan oluşan repertuarı ile dinleyenlerini mest edecek. Uzun yıllardır yaptığı film ve dizi müzikleriyle isminden sıkça söz ettiren ve bu başarısını Altın Portakal ile taçlandıran Erdem, ilk solo çalışması "Herkes Aynı Hayatta" isimli albümünü 2012 Nisan ayında yayınladı. Son dönemin en sevilen ve izlenen dizilerinden "Leyla ile Mecnun"un da müziklerini yapan sanatçı, çıkış şarkısı Sezen Aksu imzalı "Hakim Bey" yorumu ile büyük beğeni topladı.

Don Kişot'tan cezaevlerine KİTAP KÖPRÜSÜ

Yeldeğirmeni Dayanışması, Dışarda Deli Dalgalar İnişiyatifi ile Uluslararası Ankara Öykü Günleri Derneği 2 Şubat'ta cezaevlerine kitap gönderecek.

● Semra ÇELEBİ

Büyük çoğunluğunu cezaevinden çıkan politik tutukluların oluşturduğu "Dışarda Deli Dalgalar İnişiyatifi", cezaevlerinde bulunan arkadaşlarını unutuyor. Çeşitli etkinliklerle cezaevlerine kitap, kartpostal, mektup yollayan Deli Dalgalar grubu, zaman zaman da dayanışmayı büyüterek farklı gruplardan destek alıyor.

Dışarda Deli Dalgalar İnişiyatifi bu sefer Uluslararası Ankara Öykü Günleri ve Yeldeğirmeni Dayanışması'yla elele vererek kitap paketleme ve gönderme etkinliği yapacak. Genelde yüzlerce kitabı sığdıracak mekân bulmakta zorlanan Deli Dalgalar, işgal edilerek kamunun kullanımına sunulan Yeldeğirmeni Don Kişot Sosyal



Evi'nde yapacak etkinliği. 2 Şubat Pazartesi günü saat 11.00'de başlayacak kitap paketleme işi için bir de çağrılar var: "Yanı başımızdan aldılar onları. Sokakta birlikte yürürken, çay bahçesinde yan masada otururken, mitingde dirsek dirseğe, okulda sıra arkadaşımız, mahallede komşumuz, oyun arkadaşımız ve çocukluğumuzken..."

Apansız götürdüler içimizden onları. Birkaç metrelik bir gökyüzüne asılı kaldı bakışları. Kırk kilit kapatıldı üstlerine. Beş yıldır, on beş yıldır, yirmi beş yıldır her gün ama her gün sokakları düşlemekten vazgeçmediler yine de. Semtlerine umutsuzluk, teslimiyet, yenilgi uğramadan yıllar ve yıllardır oradalar; hapishanelerde, kör hücrelerde, sorgu odalarında, süngerli hücrelerde. Seslerini unutmamızı istedikler, yüzlerini, birlikte oynadığımız oyunları, çektiğimiz halayları, bir ağzından söylediğimiz şarkıları...

Unuttuk mu? Unutmadığımızı bir kez daha ve coşkuyla haykırmak için 2 Şubat'ta Yeldeğirmeni Dayanışması Evi'nde binlerce siyasi tutukluyla kitaplar paketleyeceğiz, mektuplar yazacağız, kartpostallar yapacağız.

Sokakları koyacağız kitapların arasında, Gezi'yi fışıldayacağız kulaklarına ve onları çok eksik olduğumuzu...

Unutmadık ve orada olacağız. Yeteri kadar "deli" ve vicdanlı herkesi kitaplarını paylaşmaya, birlikte paketleme yapmaya, siyasi tutuklulara selam uçurmaya ve dayanışmaya çağırıyoruz. Gelirken okuduğunuz ve beğendiniz öykü, roman, araştırma kitaplarını onlarla paylaşmak için yanınızda getirmeyi unutmayın."



19
KADIKÖY BELEDİYESİ ÖZKÖZ MAYS KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
YUNUS EMRE'DEN KARACAOĞLAN'A AŞK
Nuriye ERACAR
07 Şubat 2014 Cuma Saat: 19.00 – 21.00

13.Yüzyılın ünlü şairi Yunus Emre'de 17. Yüzyılın ünlü şairi Karacaoğlan' da aşk konusunda yazdı. Bu iki şairi değil, yazdıklarını karşılaştıracacağız.

-Bu iki aşk insanı aynı şeyi mi yazdı?
-Aralarındaki yüzyıllara rağmen ortak noktaları nedir?
-Aşkın genel bir tanımı yapılabilir mi?
-Aşk hangi bilim konusudur?

Bu soruların cevabını aradığımız konuşmanın sonunda; biz aşkı nasıl anlatabiliriz?

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numaraları/şifreleri en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 – 362 11 09 – 362 11 23
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mays.kultur@kadikoy.bel.tr
www.19mays.gen.tr

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: 27339511-301-03/2022108

29/01/2014

Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 6. Toplantı Yılında yapacağı Şubat Ayı Toplantıları 03 Şubat 2014 Pazartesi - 07 Şubat 2014 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Şubat Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 03 Şubat 2014 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Zabıta Müdürlüğü'nün, Aylık Maktu Fazla Çalışma Ücreti ile ilgili teklifi.
- Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi Aysel – Abdullah Öğücü Kız Öğrenci Yurdu'nda kalan ihtiyaç sahibi öğrencilere günde 1 kez ücretsiz akşam yemeği yardımının karşılanabilmesi ile ilgili teklifi.
- Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Dünya Sağlık Örgütü Avrupa Sağlık Şehirler Ağı VI. Faz (2014-2018) üyeliğine başvurumuzun yapılabilmesi ile ilgili teklifi.
- Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü'nün, mevcut içkili yer bölgesine eklenmek üzere tespit edilen yerin adresi ve Yeni İçkili Yer Bölgesi Haritası ile Mülki İdare Amirinin genel güvenlik ve asayiş durumu hakkındaki görüşü ile ilgili teklifi.

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ADAK KURBAN BELEDİYESİ İZİNLI ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDEN ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE... YENİ ADRESİMİZDE... TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ... MEHMET EKİCİ

Altiyol Bahariye Süleyman Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON.0216 550 40 41

GÖMLEKÇİ NECATİ
KİŞİYE ÖZEL SİPARİŞ GÖMLEK VE BLUZ
TECRÜBE-KALİTE-UYGUN FİYAT
1500 AYRI RENK VE DESEN SEÇENEĞİ
KİŞİYE ÖZEL İSİM İŞLENİR
Kadıköy Çarşısı: (0216) 338 18 78
GSM: 0535 713 7575

SEBA TİCARET

Hertürlü Kazı, Kanal, Çevre Düzenleme, Park ve Peyzaş işleri, Moloz ve İnşaat atıkları için iş makineleri temin edilir.

Konusunda uzman lisanslı ve sertifikalı bobcat danışmanı ve operatörümüz, mini iş makinesi Bobcat ile berber kiraliyabılırsınız.

Bayram ÖZTÜRK
0216 345 48 53
0532 431 36 99

Adres: Fikirtepe Eğitim Mah.Şirinyuva Sk. No:13 Kadıköy
www.ismakinelimerkezi.com

TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi İşıkışağan Sokak No: 3 Yakacak – Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 – (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 – (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

ELİT

İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

MUTFAK DOLAPLARI
BANYO DOLAPLARI
PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR
LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ
İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT
ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM
BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE

İstanbul Merkez : Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 0216 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 0216 399 81 10
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 0216 399 81 10
Web : www.elitmutfak.net info@elitmutfak.net

Feci kazada 6 yıl sonra savcı görüşü

ADINA Kadıköy'de kütüphane kurulan genç fizikçi Özgen Berkol Doğan'ın da aralarında bulunduğu 57 kişinin öldüğü Isparta'da 6 yıl önce yaşanan uçak kazası davasında savcı mütalaasını verdi.

"Taksirle birden fazla kişinin ölümüne neden olma" suçundan 7 sanık hakkında 2 yıldan 15 yıla kadar hapis cezası isteyen Savcı Murat Kılıç, diğer 11 sanığın da beraatına karar verilmesini talep etti.

Mütalaada sanıkların denetim görevini yerine getirmediği, arıza ve eksikleri bilmelerine rağmen önlem almadıkları iddia edildi. Kazada ölenlerin yakınlarının avukatlığını yapan Şehnaz Yüzer, sanıkların uçakta bir vadinin bile sıklamayışının



ne kadar önemli olduğunu bilecek düzeyde ve yetenekte kişiler olduğunu vurgulayan Yüzer, "Ama ihmal ettiler veya maddi çıkar uğruna bu uçağın bakımını yaptırmadılar" yorumunu yaptı. Yüzer, Türkiye'nin uçak kazalarında ön sıralarda geldiğini, bu davanın uçak kazası nedeniyle açılan tek ve ciddi dava olduğunu belirterek, "Bu davanın caydırıcı ve uyarıcı olması bakımından ciddi yaptırımının olması gerekir" dedi.



ÖZGEN BERKOL DOĞAN
BİLİMKURGU KÜTÜPHANESİ

CHP Kadıköy'de ön seçim heyecanı

Belediye Meclisi üyeliği için başvuru yapanların 12'sinin ise 30 yaşın altında olduğu bildirildi. Meclis üyeliğine adaylık başvurusu için adayların CHP Genel Merkezi'ne 2'er bin T.L. ödeme yaptıkları belirtilirken, kadın, engelli ve genç adaylardan ücret alınmadığı kaydedildi. 30 Mart yerel seçimlerinde listelere girecek adaylar ön seçim yapılarak belirlenecek.

45 meclis üyesinin 20'si ön seçim, 20 genel merkez atama, 5 kişi de kontenjan olarak belirlenecek. Saat 08.00-17.00 arasında gerçekleştirilecek oylama işlemi sırasında üyeler, en az 10, en fazla ise 20 adayın isimlerini listelerde işaretleyebilecekler. Yetkililer oyların geçersiz sayılmaması için 10'dan az, 20'den fazla işaretleme yapılmamasına özellikle dikkat çektiler. İlçe örgütünün daha önce 1989 ve 1994 yıllarında ön seçim yaptığı bildirildi.



Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ten Başbakan'a slogan yanıtı:

'Başbakan Kadıköy fobisinden kurtulmalıdır'

BAŞBAKAN Erdoğan'ın geçtiğimiz Pazar günü Sinan Erdem Spor Salonu'nda yaptığı konuşmada Kadıköy'deki bir duvar yazısını örnek göstererek, "Bu sloganı asla unutmayın" diyerek Kadıköylüleri konu ettiği konuşmasına Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yanıt verdi. Kadıköylüler adına verdiği yanıtta, Başbakan Tayyip Erdoğan'ın Kadıköylüleri hedef göstermesini eleştiren Başkan Öztürk, "Başbakan Kadıköy fobisinden kurtulmalıdır" dedi. Öztürk, şunları söyledi: "Kimin tarafından yazıldığı bilinmeyen bir duvar yazısıyla kimsenin Kadıköylüleri töhmet altında bırakmaya hakkı yok. Kadıköy yüzyıllardır her kültürün birlikte yaşadığı bir kent olmuştur. Kadıköylülerin tavır her zaman demokrasiden, özgürlükten, eşitlikten yana olmuştur ve olacaktır. Bu kültürü yok sayarak, kimse Kadıköylüleri hedef gösteremez. Gezi olaylarının

başından beri Kadıköy'de de yapılan protesto gösterileri hep demokratik yapıda geçti. Kadıköy halkına gösterdikleri sağıduyudan ve provokasyonlara itibar etmedikleri için öncelikle ben teşekkür ederim." Gezi olayları sırasında yapılan başkanlıklara en başta Kadıköylülerin müdahale ettiğini kaydeden Öztürk, şöyle devam etti: "Kadıköylüler, küçük grupların peşine takılıp temel değerlerinden hiçbir zaman vazgeçmez. Kadıköylüler adına Başbakan'a tavsiyemiz; öncelikle herkesi düşman gibi görmemesi ve ötekileştirmemesidir. Başbakan artık bir şekilde Kadıköy fobisinden kurtulmalıdır." **BAŞBAKAN NE DEMİŞTİ?** Başbakan Erdoğan, Pazar günü yaptığı konuşmada, gezi eylemleri sırasında Kadıköy'de eylem yapanların duvara "Zulüm 1453'te başladı" şeklinde slogan yazdığını öne sürmüştü ve "bu sloganı asla unutmayın" diye seslenmişti.

RE/MAX Sahil
Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç

Meltem Ertül
0532 322 81 82
0216 478 1 478 mertul@remaxsahil.com

NEZİH HUZUR EVLERİ 2004

24 Saat Doktor
-Hemşire
-Hasta Bakıcı
-Sosyal Hizmet Uzmanı
-Fizik Tedavi
-Evde Bakım Hizmeti
-Ambulans Hizmeti

* Alzheimer * Yatağa Bağımlı
* Demans * Parkinson
* Felçli * Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.

Göztepe Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04
Moda Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17
Şişli Nezih Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17
Yakacık Nezih Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09

www.nezihhuzurevi.com

Century 21 ABC
2002-2012 Başarı Ödülleri

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

KADIKÖY'lü Şirketlere ve Bireysel Müşterilerimize;
Yurtdışı ve Yurtiçi gönderilerde **%20 İNDİRİM** veya **"Paketleme Hizmeti" ÜCRETSİZ.**

Bir Telefonunuz Yeterli, Gelip Alır,
Her Şeyi Paketler,
Her Yere Güvenle Göndeririz

0216 428 60 75
Zühtüpaşa Mah. Rükiye Sok. No:30/A
Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul
psckadikoy1@pscturkey.com.tr

www.pscturkey.com.tr • 444 6 700

DIALOG ANLATIM İLETİŞİM

Can Gürzap ve Arsen Gürzap Yönetiminde Oyunculuk ve Spikerlik Sınıflarımız başlıyor!

Oyunculuk hayalinin peşinden gitmek isteyenler, konservatuvara hazırlananlar, kişisel gelişimi için dramanın önemini keşfedenler..

Ekran yüzü olmak için gerekli donanımı kazanıp medya dünyasına adım atmak isteyenler.

Kapsamlı eğitimimiz hem size yeni bir pencere açacak ve vizyonunuzu geliştirecek, hem de oyuncu veya spiker olmak için gerekli bilgi ve pratiği kazandıracak. Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

• Etkili Konuşma • Konservatuvara Hazırlık • Sunum Teknikleri
• Sunuculuk Spikerlik • Seslendirme • Yaratıcı Drama
• Oyunculuk • Etkili Beden Kullanımı • Kurumsal Eğitimler

Kalamsız: (216) 405 11 15
Taksim: (212) 249 46 00

twitter.com/dialog_iletisim
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr
dialog@dialog.com.tr

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.

SU KAÇAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ

EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 59 99

SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılgan Sok. No:5/3 Ataşehir
www.depotem.com

KIŞ GEZİLERİMİZ SEZON TOUR

GÜNÜBİRLİK TURLAR

✓ 02 ŞUBAT PAZAR MAŞUKİYE - KARTEPE - SAPANCA TURU - BRUNCH DAHİL
✓ 05 ŞUBAT ÇARŞAMBA FLORYA AKVARYUM - ATATÜRK DENİZ KÖŞKÜ - YEMEKLİ
✓ 08 / 15 ŞUBAT CMT. KAPALIÇARŞI'DA MİSTİK BİR GEZİNİ; HANLAR, HAMAMLAR, SANATKARLAR (YEMEKLİ)
✓ 14 ŞBT CUMA ÇUKURCUMA - CİHANGİR - GALATA-PERA (SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL)
✓ 16 / 23 ŞBT PAZAR 'ABANT' DA MANGAL KEYFİ

KONAKLAMALI TURLAR

✓ 7-9 ŞUBAT CUMA-PAZAR KASTAMONU - ILGAZ TURU

SEZON TURLARIMIZA KAYIT İÇİN ACELE EDİNİZ !!!

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096
www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No:517- Çatalçeşme /Bostancı

Yeniçağa bir adım: 2014

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri; hem toplumsal hem bireysel alanda 2014'ün getireceklerini Kişisel Gelişim Uzmanı-Astrolog Murat Gürün'ün yorumlamasıyla 24 Aralık Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda düzenlenen toplantıda Kadıköylülere sundular.

Gürün; Türkiye'nin içinde bulunduğu durumu ve 2014'ü ise şöyle yorumladı: "Türkiye, manevi değerlerin bir bütün olduğu eşsiz bir toplum. Bu toplum kendi kararlarını kendisi alan, görünmeyen yüksek iradesi ve sağduyusunun farkında, baskı ile yönetilmeyi sevmeyen, bağımsızlığı ilke edinmiş, bilgiye açık bir halkın bütünüdür. Maneviyat ve aklın işbirliğinde, aydınlanmaların ışığında, halk iradesinin ortaya



konulacağı önemli bir yıl bizleri bekliyor. Gençlik ve kadın her zaman olduğu gibi önümüzdeki yılda da etkin rol oynayacak..."

Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Gülçin Ergün'un da izleyiciler arasında yer aldığı konferansta; yeni yılda yaşam kalitemizi artırmak ve değişimlere uyum gösterebilmek için nasıl bir yol izlemenin doğru olabileceğinin ipuçları da zodyaktaki takım yıldızlarına göre anlatıldı. Bu doğrultuda yılın ilk 6 ayı için Murat Gürün tarafından büyük bir titizlikle hazırlanan ve Göztepe Gönüllüleri Kişisel Gelişim Komitesi'nin armağanı olan Ay Takvimleri, program sonunda tüm katılımcılara sunuldu.

Osmanağa'da İkbal Kaynar söyleşisi



Her etkinlikte farklı konuları işleyerek kültür-sanat konularına ağırlık veren Osmanağa Gönüllü Evi'nde 27 Aralık Cuma günü düzenlenen etkinliğin konuşğu, yazar-müziyen İkbal Kaynar'dı. Kaynar, "Kadın Ağzı Türküler" başlığı ile bir söyleşi ve dinleti gerçekleştirdi. Gönüllü Evi Başkanı Hülya Arabacı'nın yaptığı açılış konuşmasından sonra İkbal Kaynar'ın hayatının anlatıldığı bir sinevizyon gösterimi yapıldı. Her başlıkta kadınlardan toplumsal sorunlarına, duygularına, özlemlerine değinen İkbal Kaynar,

kadınlardan yaktığı türkülerle örnekler verdi. Bağlamasıyla türkülerle eşlik eden Ebru Gözükkızıl da söyleşiye renk kattı. İkbal Kaynar'ın da erbane kaldığı söyleşi ve dinleti, konuklarla birlikte söylenen türkülerle daha anlamlı bir havaya büründü.

Dinletide kadınlardan çocuklarına söyleşi ninniler, ölenlerin ardından yakılan ağıtlar, kadınlardan gurbete giden eşine, zorla evlendirildiği kocasına, kendisini satan babasına ve töre cinayetlerine yakınlardan türkülerle 12 Mart dönemine kadar gelindi. Daha sonra 12 Eylül dönemi için yakılan

türkülerin ardından İkbal Kaynar'ın gezi olayları için yazıp bestelediği "Ağacın Türküsü" hep birlikte söylendi. Günümüze kadın türkülerinin öyküleri işlenen söyleşi ve dinleti, ikramlarla, İkbal Kaynar'ın kitap ve albümlerini imzalamasıyla son buldu.

■ I CHING DEĞİŞİMLER YASASI

Osmanağa Gönüllü Evi'nde, 20 Aralık Cuma günü Feng Shui uzmanı Tülay Kahyaoglu tarafından Feng Shui'nin bir dalı olan değişimler yasası I Ching hakkında bir seminer verildi.

"Değişimler Yasası I Ching, ne yaptığını ve kendine ne olduğunu düşünen düşünceli insanlara uygundur. Bu yöntem insanın kendini bilmesini amaçlar" diye sözlerine başlayan Kahyaoglu, I Ching yasasını insana kendini, karakterini ve güdülerini dikkatle araştırabilmesi için uzun bir yol sunduğunu, görsellerle ve örneklerle anlattı. İzleyiciler, ilgilerini çeken bu öğretiler konusunda daha derin bilgileri nasıl elde edebilecekleri konusunda Kahyaoglu'ndan bilgi aldılar. Seminer, çay ikramlarının ardından sona erdi.



Feneryolu'nda ANLAMLILIK YEMEK

KADIKÖY Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, 24 Aralık Salı günü Filizli Köşk'de (Parlamentarler Kulübü) yılsonu yemeğini yaptılar. Başkan Mine Eray'ın yeni yıl dilekeleri ile başlayan yemeğe çok sayıda katılım sağlandı. Gelen konuklara küçük hediyeler dağıtıldı. Yıl sonu yemeğinde kendi aralarında topladıkları tutarlarla Fikirtepe Muratpaşa İlköğretim Okulu'ndan 24 ihtiyaç sahibi çocuğa hediye alındı. Feneryolu Gönüllüleri, kendileriyle beraber olan misafirlere teşekkür ettiler ve mutlu yıllar dilediler.



Bostancı'da 'İletişim' semineri



Rezzan Kiraz, Kriton Curi'ye konuk oldu

KADIKÖY Belediyesi Kriton Curi Park Gönüllüleri, 16 Ocak Perşembe günü Astrolog Rezzan Kiraz'ı konuk etti. Sunuma katılım yüksekti. Mahallelinin yoğun ilgisi, sorular sorular ve Rezzan Kiraz'ın samimi sunumu ile sohbet havasında geçen güzel bir gün oldu. Astrolog Rezzan Kiraz, Atatürk'ün 29 Ekim 1923'te saat 20:15'te Cumhuriyeti ilan edip de kalemli havaya fırlattığı zaman anıtlarını Türkiye'nin Akrep burcunda olduğunu, onu etkileyen Jüpiter'in de Yengeç burcunda bulunduğunu söyledi. Kiraz, astrolojinin zamanın kalitesini belirlediğini, bu yüzden de dünyada aldığımız ilk nefes zamanı bakımından burcumuzu belirlediğini ve hayatımızda önemli olduğunu sözlerine ekledi. Sunumun sonunda Gönüllü Evi Başkanı Serap Karakan, Rezzan Kiraz'a teşekkür ederek tüm gönüllülere adına çiçek verdi.



ÖRGÜ ÖRÜYORUZ

13 Ocak Pazartesi günü Kriton Curi Park Gönüllü Evi, ellerindeki örgü sepetleri ve içinde renge renk yünler ile işler bulunan mahallelilerle doldu taşı. Amaç; hem bir araya gelerek hoşça vakit geçirmek hem de ellerindeki işler ve örgü yünleri ile yeteneklerini sergilemek olan bu özel günde katılımcılar ellerini konuşturdular. 3-4 saat süren bu hummalı çalışma sonunda; bebek patikleri, bebek hırkaları ve eldivenler üretildi. Bir başka masada yaşlılar için hırkalar, şallar örüldü. Bu etkinlik; Gönüllü Evi'nde her ay yapıyor ve üretlen ürünler ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Etkinlik kapsamında ayrıca huzurevindeki beylere tesbih, bayanlara da bileklik ve kolye yapıldı. Yapılan bu ürünler Gönüllü Evi'nde biriktirilerek, huzur evlerine ve ihtiyaç sahibi okullara, belirli zamanlarda ziyaret edilip veriliyor.

Bostancı Gönüllüleri Sosyal Komitesi'nin 22 Ocak Çarşamba günü düzenlenen, "İletişim Farklı Bakış" açılış semineri, yoğun bir katılımı sayısıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) yapıldı.

Kişisel gelişim uzmanları Zeynep Terim Ekin, Nur Türet ile Bilge Tuğlu, bilgilerini hem görsel hem de tiyatral mini oyunlar eşliğinde katılımcılarla paylaştılar. İletişimin büyük bir deniz olduğunu ve herkesin hayatında bıraktığı izler olduğunu belirttiler. İletişimin önemine vurgu yapılan etkinlik, katılımcıların sorular ve cevaplar sonrasında, teşekkür belgelerinin sunulması ve fotoğrafların çekilmesi ile son buldu.

■ DOĞADA SAĞLIKLI YAŞAM YÜRÜYÜŞÜ

Doğa Çevre Komitesi'nin hazırladığı Doğa Sağlık Yaşam Yürüyüşü, 15 Ocak Çarşamba günü Fenerbahçe Parkı'nda 30 kişilik bir katılım ile yapıldı. Yürüyüşe başlamadan önce kardeş gönüllüleri evi Fenerbahçe Gönüllü Evi'ne kısa bir ziyaret gerçekleştirdi. İkrâm edilen kahvelerin ardından Fenerbahçe Gönüllüleri'nin de katılımıyla yürüyüş başladı. Söylenen şarkılar ve marşlar eşliğinde parkta beş tur yapılarak yürüyüş tamamlandı. Etkinlik sonrasında fotoğraflar çekildi, yorgunluk atmak üzere sahil kenarında oturularak çaylar yutuldu. Neşe içinde geçen güzel bir etkinlik daha sonlandı.

■ HAYVAN BARINAĞINI ZİYARET ETTİLER

Kadıköy Belediyesi'ne ait olan Ataşehir'deki hayvan barınağına ihtiyaçlarını yerinde görmek amaçlı bir ziyaret yapıldı. Doğa Çevre Komitesi'nin organize ettiği ziyaret sırasında, hayvanlar için kuru mama, altlarına serilmek üzere battaniyeler ve ameliyatlara esnasında kullanılacak antibiyotikler, yetkililere teslim edildi.

Hayvan barınağındaki görevli veteriner Dr. Süleyman Erçin gönüllüleri bilgilendirdi. Tayin ettiği görevli tarafından bantnakındaki hayvanların yaşadığı ortam gönüllülere gezdirildi. Gönüllüler, barınağı yeniden ziyaret edeceklerini belirterek ayrıldılar.

■ GELENEKSEL ŞİİR DİNLETİSİ

Bostancı Gönüllüleri'nin geçtiğimiz haftalarda düzenlenen Geleneksel Şiir Dinletisi, Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat'ın



Rasimpaşa'da film gösterimi



RASIMPASA Mahalle Evi Gönüllüleri, film gösterimine devam ediyor. Son olarak 2 Ocak Perşembe günü, Mardin'de yaşayan bir ailenin dramını anlattığı "İncir Çekirdeği" adlı film gösterildi. Filmde; evin oğlunun kazayla hayatını kaybetmesi, onun ölümünden kendini sorumlu tutan ablanın vicdan azabı çekip intihar etmesi, daha sonra ölen kadının kızkardeşiyle kocasının evlendirilmesiyle devam eden bir dram göz önüne seriliyor. İzleyiciler, film bitiminde Gönüllü Evi'ne teşekkür ettiler.

RASIMPASA Mahalle Evi Gönüllüleri, film gösterimine devam ediyor. Son olarak 2 Ocak Perşembe günü, Mardin'de yaşayan bir ailenin dramını anlattığı "İncir Çekirdeği" adlı film gösterildi. Filmde; evin oğlunun kazayla hayatını kaybetmesi, onun ölümünden kendini sorumlu tutan ablanın vicdan azabı çekip intihar etmesi, daha sonra ölen kadının kızkardeşiyle kocasının evlendirilmesiyle devam eden bir dram göz önüne seriliyor. İzleyiciler, film bitiminde Gönüllü Evi'ne teşekkür ettiler.

RASIMPASA Mahalle Evi Gönüllüleri, film gösterimine devam ediyor. Son olarak 2 Ocak Perşembe günü, Mardin'de yaşayan bir ailenin dramını anlattığı "İncir Çekirdeği" adlı film gösterildi. Filmde; evin oğlunun kazayla hayatını kaybetmesi, onun ölümünden kendini sorumlu tutan ablanın vicdan azabı çekip intihar etmesi, daha sonra ölen kadının kızkardeşiyle kocasının evlendirilmesiyle devam eden bir dram göz önüne seriliyor. İzleyiciler, film bitiminde Gönüllü Evi'ne teşekkür ettiler.

RASIMPASA Mahalle Evi Gönüllüleri, film gösterimine devam ediyor. Son olarak 2 Ocak Perşembe günü, Mardin'de yaşayan bir ailenin dramını anlattığı "İncir Çekirdeği" adlı film gösterildi. Filmde; evin oğlunun kazayla hayatını kaybetmesi, onun ölümünden kendini sorumlu tutan ablanın vicdan azabı çekip intihar etmesi, daha sonra ölen kadının kızkardeşiyle kocasının evlendirilmesiyle devam eden bir dram göz önüne seriliyor. İzleyiciler, film bitiminde Gönüllü Evi'ne teşekkür ettiler.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 31 OCAK - 09 ŞUBAT 2014
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ VE PANEL

ATIKLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ	A Salonu
Doç. Dr. Ayhan Ermis Tarih: 01.02.2014 Saat: 10.00 Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri
EV VE SOKAK HAYVANLARININ BAKIMI, BESLENME VE HASTALIKLARI Veteriner Süleyman Erçin Tarih: 04.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi	TEMELE AFET BİLCİ EĞİTİMİ İtfaiye Ekip Amirisi İsmet Yılmaz Tarih: 06.02.2014 Saat: 13.30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
ALGILAMA, İLETİŞİM KAZALARI, DİNLEMENİN ÖNEMİ Yaşam Koçu, Eğitimci, Homeopet Aysema Yüksel Tarih: 04.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi	Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllü Evi
KAĞDAŞ TÜRK HALK MÜZİĞİ GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Sertaç Tezeren Tarih: 04.02.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi	TASAVVUF'UN KAVRAMLARI Doç. Dr. Haluk BERKMEK Tarih: 06.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
AİLE İÇİ İLETİŞİM Nepal Fahri Başkonsolosu, İletişim Prof. Günsel Malkoç Tarih: 05.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi	SINAV STRESİ Dr. Özlem Kararırmak Tekdurmaz Tarih: 06.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
SULARIMIZ VE GİDALARIMIZ Kimya Yüksek Müh. Reynur Coşkun Tarih: 05.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi	KAĞDAŞ TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLULUĞU KONSERİ Şef Sedat Sangül Tarih: 06.02.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
ENERJİDEN TASARRUF EDELİM İkinci kez tekrar yapılan enerjisi kullanılmamış önemli olan "Isı Sistemleri ve Payölçer" konulu etkinlik, 7 Ocak Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde, Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşmasıyla başladı. Ardından Yük. Mh. Mh. I. Cengiz Solaçoğlu önemli bilgileri katılımcılar ile paylaştı. Merkezi sistemi olan binalarda geçerli olan bu konu hakkında, apartman yöneticilerine bilgi verildi Gönüllü Başkan Yardımcısı ve Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat'ın	KEMİK ERİMESİ Dr. Oya Güleç Tarih: 07.02.2014 Saat: 13.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi
ÇINAR BAKIM EVİ ZİYARETİ Bostancı Gönüllüleri, Çınar Bakım Evi'ne kalabalık bir grup ile yalınca öncesi bir ziyaret düzenleyerek, yalınca balosuna katıldılar. Sosyal Komite'nin hazırladığı bu etkinliğe tüm gönüllüler bakım evi sakinleri için hazırladıkları minik hediyeleri, Bakım Evi sakinlerine sundular. Gönüllülere eşlik eden bağlama hocası Tufan Çelik'in çaldığı ezgiler THM sanatçısı Seher Yongacı da sesi ile eşlik etti.	YEREL SEÇİMLERDE GENÇLERİN VE KADINLARIN ÖNEMİ Konuşmacılar: Mehmet ÖZASLAN (Bağdat Caddesi Forumu Kurucusu ve sözcüsü) Hakan ŞİŞİK (CHP İBB ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi), Merve ÖZLER (CHP Kadıköy Gençlik Üyesi), İrem TOPRAKAYA BABALIK (Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi) Tarih: 04.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
ÖRGÜ ÖRÜYORUZ 13 Ocak Pazartesi günü Kriton Curi Park Gönüllü Evi, ellerindeki örgü sepetleri ve içinde renge renk yünler ile işler bulunan mahallelilerle doldu taşı. Amaç; hem bir araya gelerek hoşça vakit geçirmek hem de ellerindeki işler ve örgü yünleri ile yeteneklerini sergilemek olan bu özel günde katılımcılar ellerini konuşturdular. 3-4 saat süren bu hummalı çalışma sonunda; bebek patikleri, bebek hırkaları ve eldivenler üretildi. Bir başka masada yaşlılar için hırkalar, şallar örüldü. Bu etkinlik; Gönüllü Evi'nde her ay yapıyor ve üretlen ürünler ihtiyaç sahiplerine ulaştırılıyor. Etkinlik kapsamında ayrıca huzurevindeki beylere tesbih, bayanlara da bileklik ve kolye yapıldı. Yapılan bu ürünler Gönüllü Evi'nde biriktirilerek, huzur evlerine ve ihtiyaç sahibi okullara, belirli zamanlarda ziyaret edilip veriliyor.	YUKU BOZUKLUKLARI Uzm. Dr. Gamze Eroğlu Arıç Tarih: 07.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
GELENEKSEL ŞİİR DİNLETİSİ Bostancı Gönüllüleri'nin geçtiğimiz haftalarda düzenlenen Geleneksel Şiir Dinletisi, Eğitim Komitesi Başkanı Ahmet Polat'ın	YEREL SEÇİMLERDE GENÇLERİN VE KADINLARIN ÖNEMİ Konuşmacılar: Mehmet ÖZASLAN (Bağdat Caddesi Forumu Kurucusu ve sözcüsü) Hakan ŞİŞİK (CHP İBB ve Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi), Merve ÖZLER (CHP Kadıköy Gençlik Üyesi), İrem TOPRAKAYA BABALIK (Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi) Tarih: 04.02.2014 Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN SUADİYE LERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyegonulluleri.com



**Binanız
Deprem Yönetmeliği'ne
Uygun mu?**

0216 550 91 71

www.dartesmuhendislik.com

DARTES MÜHENDİSLİK;
Deprem **AR**ştırma **TES**pit konularında
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruludur.

**Ş. Günaltay Cad. No: 56/5
Şenesenevler - Kadıköy / İST.**



PİRİLEM RESTAURANT

**PİRİLEM'E
KADIN ELİ DEĞDİ...**
MUTFAKTAN - DIŞ CEPHEYE HERŞEYİ
YENİLENEN RESTAURANTIMIZ

- YENİ HALİYLE KADIKÖYLÜLERE HİZMETE DEVAM EDİYOR.
- DEĞİŞİK LEZZETLİ VE GÜNLÜK MEZELERİYLE
- SİPESİYAL ARA SICAKLARIYLA
- ET BALIK, TAVUK SEÇENEKLERİYLE
- HER GECE CANLI FASIL VE
- SÜRPRİZ SANATÇILARIYLA
- CUMARTESİ GECELERİ TANINMIŞ
MÜZİK GURUPLARIYLA

PİRİLEM YENİ VE YENİDEN...

Adres: Hasanpaşa Mah. Mahmut Baba
Sok. No: 7/A KADIKÖY
Tel. 0216 349 80 44 Rezv. 0537 652 33 86



TIYATRO Gönüllüleri 22 Ocak Çarşamba akşamı Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Tuncer Cücenoglu'nun yazdığı Kadın Sığınağı oyununu sergilediler. Oyunda; ataerkil bir toplumun farklı kesimlerinden gelen, terk edilmiş, aldatılmış, töre baskısına maruz kalmış kadınların bir sığınma evinde yaşadıkları olaylar anlatılıyor. İzleyicilere duygusal anlar yaşatan oyunda, kadınların sığınma evinde yaşadığı küçük mutlulukları da



işleniyor. Yönetmenliğini Müjde Kiper'in yaptığı Kadın Sığınağı oyununda (alfabetik sırayla), Fatma Çalışkan, Hacer NevİN Ertür, Hale Küçükütüfkeci, Hülya Hidayet Kemerizlioğlu, Kıymet Gezdirci, Meliha Çağlayan, Nil Kurt, Sema Saruhanoglu, Seval Tuğcu ve Songül Ateş rol aldı. Oyunun ışık ve ses efektlerini Atilla Ertekin ile Sila Kurtaş yaptı.

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğünden almış olduğum 455277 no'lu Tahsilat makbuzumu kaybettim Hükümsüzdür.
GENÇER ÜNLÜ GIDA İŞL.TİC.LTD.ŞTİ

Doğuş Üniversitesi öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Ozan Oğuzhan ALPAY

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür...
Musa AŞÇI

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsün den almış olduğum geçici mezuniyet belgemi kaybettim.Hükümsüzdür.
Suzan TOKGÖZ

**1 dakikada
1001 kelime
okumak ve
anlamak
ister misiniz?**

MultipleMental

www.kozzyaym.com

OKULLARA ARA VAR, EĞLENCEYE ARA YOK!

**KOZZY
ÇOCUK
KULÜBÜ**

Tarih	Saat	Etkinlik Adı	Yer
31 Ocak Cuma	15.00/17.00	Rüzgar Gücü Atölyesi	Çocuk Kulübü
01 Subat Cumartesi	11.30/17.30	Akil Atölyesi	Çocuk Kulübü
02 Subat Pazar	12.00/17.00	Akil Atölyesi	Çocuk Kulübü
03 Subat Pazartesi	15.00/17.00	Tuval Atölyesi	Çocuk Kulübü
04 Subat Salı	15.00/17.00	Oyun Hamuru Atölyesi	Çocuk Kulübü
05 Subat Çarşamba	15.00/17.00	Origami Atölyesi	Çocuk Kulübü
06 Subat Perşembe	15.00/17.00	Muhteşem Karbonat Atölyesi	Çocuk Kulübü

KoZZy
Akademi ve Kültür Merkezi

www.kozzyaym.com twitter.com/kozzaym facebook.com/KozzyAYM

sonradan dönüştürülmüş değil,
bakımevi ve huzurevi olarak
özel tasarlanmış...

Türkiye'nin
Bakımevi olarak planlanmış
tasarlanmış ve inşa edilmiş
ilk ve en modern
kompleksi

**en yüksek
standartlar**

Bina, mobilya, araç-gereç
ve sarf malzemelerinde
**avrupa
standartları...**

Depreme dayanıklı,
özel güvenlik önlemleri,
son teknoloji yangın söndürme sistemi
modern çağın tüm gereklilikleri....

www.mevabakimevi.com
"Sevgiyle, şefkatle, güvenle..."

meva
bakımevi ve huzurevi

Huzur Mah. Abdullah Azam Cad.
No:35 Aşağı Dudullu/İstanbul
Site:Atölye,
Beşiktaş Nevzat Demir Tesipleri Kariyesi

0216
611 15 15
www.mevabakimevi.com

Murat KATOĞLU
YEMEK
MUHABBETLERİ

Yeme içme konusu, büyük bir hızla değişen ve başkalaşan aziz milletimizin özellikle büyük şehirlerdeki cüzdan sahibi yurttaşları arasında pek moda oluverdi. Küreselleşme yoluna cengaver şekilde baş koyan dinamik ve Batı'ya açık seçik, candan bağlı insanlarımız artık yemek öğünlerinin çoğunu evlerinde değil dışarıda yapıyorlar. Buna paralel olarak yeme içme mekânları da şehir merkezlerinin yanı sıra ara sokaklara kadar yayılıp konuşlanıyorlar. Büyüklü küçüklü binlerce beslenme, atıştırma yeri, şehir dokusuna hareket, bereket, şenlik, güzellik ve de ışık katıyor. Sanki uygar hayat tarzı bu cıvıl cıvıl mekânlarda kendini gösteriyor. İstanbul türlü çeşitli kebaphanelerden, yöresel denen mutfaklardan cafe/bağlarca; bistrrolardan restoranlara; meyhanelerden fast food'culara; kumpirci/tostçularından kokoreççi/köfteci/midye tavacılar; balık-ekmekçilerden simit saraylarına; pidehane/börekçilerden ayaküstü lokma tatlıcılarına ve Japon-Çin-Tayland mutfaklarından tutun İtalyan ve daha bilmem neci "tıkınmatik" koleksiyonuna kadar Londra'ya/Paris'e bin basar hale gelmiştir. "Brunch keyfi" diye dilendiren uzatılmış ve sündürülmüş kahvaltı modasını da unutmuyor. Yaratici ve uygarlığa susamış insanlarımız böyle yenilikleri akıl almaz bir hızla içselleştiriyorlar.

İşte zenginlik ve gelişme nerede diye şikâyetçi ve kötümser olanlara inat, hayat tıkınmatik dünyasının evrensel enstrümanlarıyla girip geçerek cevap veriyor gibidir. Neşeli ve keyifperest şehirlerimizin genişçe bir tabakası bu mekânları doldurmakla kalmıyor, sokaklara da taşıyor. Tıkınmatikhaneler gitgide enine ve boyuna genişliyor. Tüten Türkler, yani tütüncüler genellikle özgürlüklerinin kısıtlandığından yakınarak açık hava-ya itibar gösteriyorlar. Soğuktan korkmaya da gerek yok. Her derde çare bulan toplum-sal yaratıcılığımızın somut temsilcileri olan mekân sahipleri, açık havayı da ısıtıyorlar. Refah toplumu ve zenginlik denen şey ete kemiğe bürünerek kendini kanıtlanmış oluyor.

Tabii bu arada bilgili ve yetkili ve öngörül ve can sıkıcı akıldane kimseler yeme-içme hakkında bin türlü tavsiye, telkin ve hatı-korkutucu öğüt ve uyarılarla insanların ve bilhassa genç hanımların ve elbet her yaşta kadınların kafasını karıştırmaktan geri kalmıyorlar. Şehirli ahalmiz uygarlığa doğru kanat açtıkça yemek muhabbetleri de gazete ve televizyon ekranlarında daha çok yer işgal ediyor. Bileni bilmeyeni muhabbete katılıyor. Bazen göz ucuyula bakıyorum da yağdan, etten, hamurdan, süttten; yani işin alfabetesinden habersiz olduğu belli olan birisi elinde mikrofon, televizyonda yemekle ilgili program yapıyor.

Öte yandan sağlıklı yasaklar var... Hem de bilimsel... Zaten bu bilim sözcüğü de tıpkı demokrasi gibi dillerden düşmez oldu. İnsanlar olmayan şeylere daha çok merak salıyorlar diye aklıma geliyor... Geçelim. Yasaklar kendilerinden çok emindirler. Dedik ya, özellikle hanımların deşetli etkiliyorlar... Onlara göre kızartma yasak! Tereyağı, kuzu eti, baklava, yumurta, börek, ekme-kemki zehir. Bunlara itibar edilmemeli. Güzelim kaymaklı yoğurt yasak. Yağlı da alınmalı ki sağlıklı olsun. Brokoli, salatalık, şalgam, zerzevata yeşil ışık. Modern yemek mekânlarında da yasakların etkileri daha yüksek. Zaten yemek çeşitleri de "franchising". Beynelmîsel. Mesela patlıcan karniyarık, kuzu tandır veya isim kebap ya da elbasan tavayı ara da bulasın. Piriñç ise haşlak, tereyağlından arındırılmış. Kuru fasulye "tu kaka"... Ama salatanın üstüne Meksika fasulyesi taneleri serpiştirilebilir. Kalkan veya levrek tavası korkunç! Neredeyse tekir ve barbunyayı da haşlama veya ızgara yapacaklar. Güzelim Urfa yağını bilen yok. Ben yumurtayı, pilavı, böreği, baklavayı Urfa yağıyla yapılıp yapılmışsa ciddiye alırm. Bazen yasaklarla sohbet ettiğimde beni delici ve küçümseyici bakışlarla süzüyorlar. Küreselleşmeden, çağın gereklerinden ve "beslenme bilimi"nden nasipsiz bir geri kalmış zavallı olarak görüyorlar.

Ben de "bes-bilimci" akıldaneleri hiç ciddiye almıyorum. Basit doğruların abartarak yazılaştırıyorlar diyorom. Onların etkisinde kalıp kafaları kanşan, ikide bir değişen "diyet" tariflerinin peşinde huzursuz olan hanım ve beylere ise acıyorum. Küresel, çağdaş, sağlıklı (!) yemek listeleriyle cebelleşerek temel-klasik lezzetlerden kendilerini mahrum bırakıyorlar. Tavuk diye sunulan acayip mahluku tüketip kemiklerindeki yağ sınırlanmış sahibi bir kuzu pizolasından tat alamıyorlar. Yemek üstadı olarak şakiyanların ağızındaki önemli değerlendirmeye ölçütlerinden önde geleni "hafif olmuş" nitelemesi... "Aaaaa, çok güzel, hafif..." Bu ne demektir diye düşününün değerli okuyucular. Acaba "hafif" nitelemesi lezzetsiz, tadı tuzu yerinde değil anlamına mı geliyor? Tereyağı tadı gelmeyen pilav veya baklava, yağsız dana etinden yapılmış ve biraz lezzet katmak için saçmasapan otlarla yoğrulmuş köfte elbet "hafif" diye nitelenir.

Lezzetli yiyecek hafif filan olmaz. Ben hafiflerin sağlıklı olduğunu da düşünmüyorum. Malzemenin hakkını ver, lezzetli yap, ölçülü ye, yeter.

Manço'ya 15 yıllık hasret...

Sesi Moda'dan dünyaya yayılan Türkiye'nin evrensel sanatçısı Barış Manço, 15. ölüm yıldönümünde bir dizi etkinlikle anılıyor. Kadıköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilecek etkinliklerde Manço'ya 15 yıllık özlem, sevenlerini bir araya getirecek.

Semra CELEBİ

Hayatı Moda'da başlayıp Moda'da sona eren dünyaca ünlü sanatçımız Barış Manço, Kadıköy'le bütünleşmiş yaşamıyla buradaki sokaklara, caddelere, evlere; şarkılarıyla, programlarıyla konuk olduğu odalarımıza adım kazınmış bir usta. 81300 Moda denince ilk aklımıza gelen isim... 7'den 77'ye her dinden, her cinsiyetten, her dilden insanla yaptığı doyumsuz sohbetlerle zihinimizden çıkarmayacak bir ağabey... 1999 yılının 31 Ocak'ı 1 Şubat'a bağlayan o kara gecenin üzerinden tam 15 yıl geçti. "Bir insandan en son ne zaman bahsedilmekten vazgeçilirse, o insan o zaman ölmüş sayılır" diyen Manço, sanki kendisi için söylemişti bu sözü. Zira O'nu hiç tanımadan bilip seven, şarkılarıyla büyüyen yeni kuşaklar, Manço'nun hiç ölmeceğinin göstergesi. 15 yıldır şarkılarıyla, belgeselleriyle, programlarıyla yaşama devam ediyor Barış Manço.



hâlâ görmediyse, bu Barış Manço'yu evinde anmak için iyi bir fırsat olabilir! Manço'ya dair her şeyin sergilendiği bu müze-ev, onu çok daha yakından tanımak, bilinmeyen yönlerini öğrenmek isteyenleri, nostaljik bir yolculuğa davet ediyor.

HEYKELİ İLK KEZ SEVENLERİYLE BULUŞACAK

Kadıköy Belediyesi, 1 Şubat Cumartesi

BARİŞ MANÇO MÜZE EVİ SABAH KADAR AÇIK
Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy'ün gözbebeği Manço'yu bir dizi etkinlikle anıyor. Sanatçının ölümünün 15. yılı olması nedeniyle bu yılki etkinlikler daha kapsamlı. Bu yıl da gelenek bozulmuyor. Belediye'nin dört yıl önce restore edip ziyarete açtığı 81300 Moda adresindeki evi, 31 Ocak Cuma günü gece saat 24.00'e kadar açık olacak. Gün boyu ücretsiz olarak gezilebilecek müze evi



Grubu, Manço'nun şarkılarından oluşan bir konser verecek. Barış Manço'nun eserlerini Eser Taşkıran aranjörlüğünde yeniden yorumlayan grup, dokuz müzisyenden oluşuyor.

Gecenin sürprizi ise heykeltıraş Murat Daşkın'ın silikon kullanarak yaptığı Barış Manço heykeli olacak. Gerçek boyutlarda yapılan bu heykel ilk kez bu etkinlikte seyirci karşısına çıkacak. Etkinlik boyunca sahnede olacak Barış Manço heykeli daha sonra Müze-Ev'e götürülecek.

BARİŞ MANÇO VAPURUYLA YOLCULUK

Barış Manço'yu anma etkinlikleri 2 Şubat Pazar günü kabir ziyaretiyle devam edecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne ait Barış Manço adlı şehir hatları vapuru saat 10.30'da Kadıköy'deki Beşiktaş İskelesi'nden hareket edilecek. Saat 11.00'de Kabataş İskelesi'ne uğrayacak olan vapur 11.30'da Kanlıca İskelesi'ne varacak. Manço'yu Kanlıca'daki mezarı başında anacak olan ailesi ve sevenleri 13.00'de aynı vapurla dönecek. Dileyen herkes bu yolculuğa katılabilecek.

gece ise Kozyatağı Kültür Merkezi'nde bir anma gecesi düzenliyor. Saat 20.00'de başlayacak ve tamamen ücretsiz olan bu etkinliğe Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile Barış Manço'nun ailesi katılacak.

Eşi Lale Manço ile çocukları Doğukan ve Batkan Manço'nun seyrirciyle söyleşisi ile başlayacak etkinliğe Başkan Öztürk de bir konuşma yapacak.

Konuşmalarından Çocuk Sanat Merkezi Korusu, Manço'nun en çok sevilen şarkılarından "Arkadaşım Eşşek" şarkısını seslendirecek. Daha sonra "Barış'a Özlem" diyerek yola çıkan 24 Ayar Müzik



Özyağcılar'dan bir aile tiyatrosu; Marti

Güzin-Erdal ve Zeynep Özyağcılar tarafından hayata geçirilen aile tiyatrosu Tiyatro Marti; perdelerini açtı. Tiyatroda büyüyen ve en büyük hayalini, istediği oyunu özgürce sahneye hayatta dert ettiği ne varsa söylemek olduğunu her fırsatta dile getiren Zeynep Özyağcılar bu hayalini, Tiyatro Marti sayesinde gerçekleştirdi. Özyağcılar, "Marti, denizin sokak çocuklarıdır. Bizler de hep çocuk kalmayı seçen tiyatro oyuncularız. Bu, isim konusunda çok belirleyici oldu benim için ama özellikle bir yerden okuduğum "Firtınanın şiddeti ne olursa olsun, marti sevdiği denizden asla vazgeçmez" sözü en belirleyici şeydi.



Tiyatro Marti'nin ilk oyunu ise Zeynep Özyağcılar'ın başrolünde olduğu "Uçlar". Dünyada büyük yara olan kadına şiddet, tecavüz ve tatmin etmeyen cezalar karşısında kadının çaresizliğini anlatan oyun, William Mastro Simone'ün yazdığı gerilim dolu bir dram. Bir gün, evine giren yabancı bir erkeğin, önce sözlü sonra fiziksel şiddetine maruz kalan kadının hikâyesinin anlatıldığı "Uçlar"da; kadın, erkeğin etkisiz hale getirmeyi başarır ve bir anda kurban (!) rolü karşı tarafa geçer. Kadının kız arkadaşları eve geldiğinde ise, tecavüzüne işkence yapan bir kadınlara karşılaşırlar. O andan sonra herkes için, kendisiyle ve karşındakileri bir hesaplaşma başlar. Toplumda yer etmiş ön yargılar ve öğrenilmiş çaresizlikler midir kadını kurban yapan? Yoksa...?

"Uçlar"; 3 Şubat'ta Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, 4 Şubat'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, 13-18 ve 25 Şubat'ta Profilo Kültür Merkezi'nde seyrirciyle buluşacak.

Çapulcu Zamanlar seyirciyle buluştu

Semra CELEBİ

GETTO Sinema Kolektifi'nin hazırladığı, Cem Uğur ve Kenan Ağbulut'un yönetmenliğini yaptığı "Çapulcu Zamanlar" filminin galası, 16 Ocak Perşembe akşamı Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Yoğun ilgi nedeniyle izleyiciler salona sığmadı. Galaya, Gezi direnişi tutuklu aileleri, polis müdahalesi sonucu yaralanan direnişçiler, geçtiğimiz günlerde serbest bırakılan Gezi direnişçileri ile çok sayıda demokratik kitle örgütü temsilcileri katıldı. Salon içerisinde ve girişine "Zeki Müren'e sordum #diren dedi", "Her yer Taksim her yer direniş" ve "Diren Kadıköy" pankartları asıldı. Gezi Parkı'ndaki günlerle özlemle temsil bir çadır kuruldu. Hatta yiyeceklerin ücretsiz olduğu "Devrim Market" bile vardı. Filmin galası öncesinde salonda, yeni kurulan 16.9 Sinema Kolektifi'nin kısa videoları gösterildi.

Gezi Parkı direnişinin başlatıldığı gündün, polis orantısız müdahalesiyle dağıldığı 15 Haziran'a kadar İstanbul ve diğer illerdeki direniş, içeriden çekilen ve daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış görüntülerle anlatılan film seyirciden büyük alkış aldı.



Gösterimin ardından Getto Sinema Kolektifi adına kısa bir konuşma yapan Kenan Ağbulut, "Bu belgeselde emeği olan İmran Aydın şu an aramızda değil. O da Gezi direnişinin ardından birçok arkadaşımızla birlikte tutuklandı. Yine Gezi'de gözünü kaybeden Çağdaş Küçükbattal da aramızda değil. O da ev hapsinde" dedi. Ardından söz alan Haydar Taştan, Gezi tutuklusuna sinemacı ve filmin kameramanlarından İmran Aydın'ın mesajını ilettili. Aydın'ın mesajının okunmasının ardından yakın zamanda tahliye olan Gezi direnişçileri ve tutuklu aileleri sahneye çıktı. 7 ay tutukluluğun

ardından serbest bırakılan Dinçer Ergün, "O duvarların içinde ve arkasında olan herkes özgürlük düşü ve yeni bir dünya kurma umudu ile oradalar" dedi.

Gezi tutuklusuna Hasan Tunç'un babası Haydar Tunç da film ekibine teşekkür etti. Tunç şöyle konuştu: "Bizim geçmişte yapamadığımızı bizim çocuklarımız başardı. Onun mutluluğu ile yaşıyoruz. Benim şu ana kadar içim buruktu ama 6 Ocak'ta 17 çocuğumuzu almış olmanın dolaylı çok mutluyum. Mücadelemiz devam edecek."

Gezi direnişinde polislin müdahalesi sonucu kaburga kemikleri kırılan Beycan Taşkıran da, "Adaleti sağlayıncaya kadar, cezaevleri boşalana kadar direnmeye devam edeceğiz" diye konuştu.

İZLEYİCİLE BULUŞMALAR SÜRECEK
Filmin yönetmenlerinden Kenan Ağbulut, Avrupa'dan ve Türkiye'den gösterim talebi aldıklarını, maddi bir kaygı göstermediklerini belirterek, telif sorunu nedeniyle Anadolu Müzik etiketli çıkacak olan film, müzik marketler ve kitaprevlerinde yerini alacağını söylüyor.

Unutulmaz klasik
Cyano De Bergerac'a

BAHARİYE Caddesi'ndeki Tiyatro Ak'la Kara'nın bu sezon izleyicilerle buluşturduğu unutulmaz klasikler arasında yer alan "Cyano de Bergerac"ın gala gecesi, sanat ve televizyon dünyasından konukların katılımıyla gerçekleşti. Her şey olmasa çalışan bir adamın hüznünlü kahramanlık ve aşk hikâyesinin anlatıldığı oyun için eskrim dersleri ve kılıç kullanma eğitimleri de alan oyuncular sahne performanslarıyla büyük beğeni kazandı. Edmond Rostand'ın yazdığı Atilla Şendil'in yönettiği bu romantik kahramanlık hikâyesinde Savaş Özduval, Işık Yönt, Ayhan Aktaş, Cem Kurtoglu, Levent Ünsal, Mustafa Dinc, Pelin Turancı, Taylan Atıhan, Sendal Yıldız, Tanju Yıldırım, Müjde Başkale, Arda Meriççiler, Adem Türker, Can Esenalı yer alıyor. "Cyano De Bergerac" sezon boyunca Tiyatro Ak'la Kara'da izleyicilerle buluşuyor.



Wernicke Korsakofflular'la dayanışmak için oynadılar

BITAKIM Oyuncular tiyatro grubu, "Uzun Lafın Kısası" adlı oyunlarını, 1996 ve 2000 yılında girdikleri ölüm orucu eyleminden Wernicke Korsakoff hastalığıyla çıkan eski tutuklularla dayanışmak için oynadılar. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 21 Ocak Salı akşamı gerçekleştirilen gece, Wernicke Korsakofflar ve Eski Mahkûmlar için Yaşam ve Dayanışma Ağı tarafından düzenlendi. Aileleriyle ve sevenleriyle etkinliğe katılan Wernicke Korsakofflar, Halduñ Taner'in oyununu sahneye taşıyan Bitakım Oyuncular'ın performansıyla keyifli bir gece yaşadılar. Etkinlikten elde edilen gelirle, Yaşam ve Dayanışma Ağı'nın giderleri karşılanacak.



Sanatçılar, ünlü tablolarına dönüşürse...

Şu sıralar Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki bir sergi, ünlü tabloların içinde canlanan sanatçılarıyla dikkat çekiyor. Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın katkılarıyla düzenlenen "Sanat Objesi Olarak Sanatçı Sergisi"nde 56 sanatçı eğitime destek için 42 ünlü ressamın eserini canlandırdı.

● Semra CELEBİ

Yapı Kredi Private Banking'in sponsorluğunda ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ın katkılarıyla düzenlenen "Sanat Objesi Olarak Sanatçı Sergisi", 17 Ocak'ta Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

Küratör Nilgün Yüksel ile fotoğraf sanatçısı Niko Guido'nun hazırladığı Sanat Objesi Olarak Sanatçı Sergisi'nde Ahu Türkpençe, Cem Davran, Hülya Koçyiğit, Mustafa Alabora, Serra Yılmaz, Şenay Gürler gibi 56 sanatçının 42 ünlü ressamın eserini canlandırdığı fotoğraflar yer alıyor.

Sergi, 15 Ocak Çarşamba akşamı Pera Palas'ta düzenlenen bir basın toplantısı ve ardından gala ile sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Galada konuşan Yapı Kredi Bankası Pazarlama ve Ürün Yönetimi Direktörü İmre Tüylü, fotoğraflara Türk Eğitim Vakfı'na başış yaparak sahip olunabileceğini belirterek, "Vakıfta biriken başışlarla, sanat eğitimi almak isteyen öğrencilere destek sağlanmış olacak" dedi.

Projenin aynı zamanda fikir sahibi olan küratör Nilgün Yüksel ise dört yıl önce planlamaya başladığı projeyi hayal ederken nasıl düşündüyse, projenin hayalindeki gibi gerçek-



leştiğini ifade etti. Çağrı yapılan tüm sanatçıların davete gönüllü olarak olumlu yanıt verdiklerine de dikkati çeken Yüksel, projeye katılan sanatçıların, benzedikleri ve Macide Tanır ile Leyla Erbil örneklerinde olduğu gibi, yaşça benzedikleri resimleri canlandırmaya çalıştıklarını kaydetti.

■ 'O FOTOĞRAFI UNUTAMIYORUM'

Fotoğraf sanatçısı Hakan Çağlav da çekimlerde kendisini en etkileyen fotoğrafın sorulması üzerine, sanatçı Müşfik Kenter ile yaptığı çekimden etkilendiğini söyledi. Çağlav, Edward Burne-Jones

'in bir resmini canlandıran Kenter için "Ölümünden 3-4 ay önce çalışma imkanı yakaladık. Fotoğrafi çok enteresandı. Eşi ile beraber çekmişim. Melek figürünü canlandırmıştı. O fotoğrafı unutamiyorum" dedi.

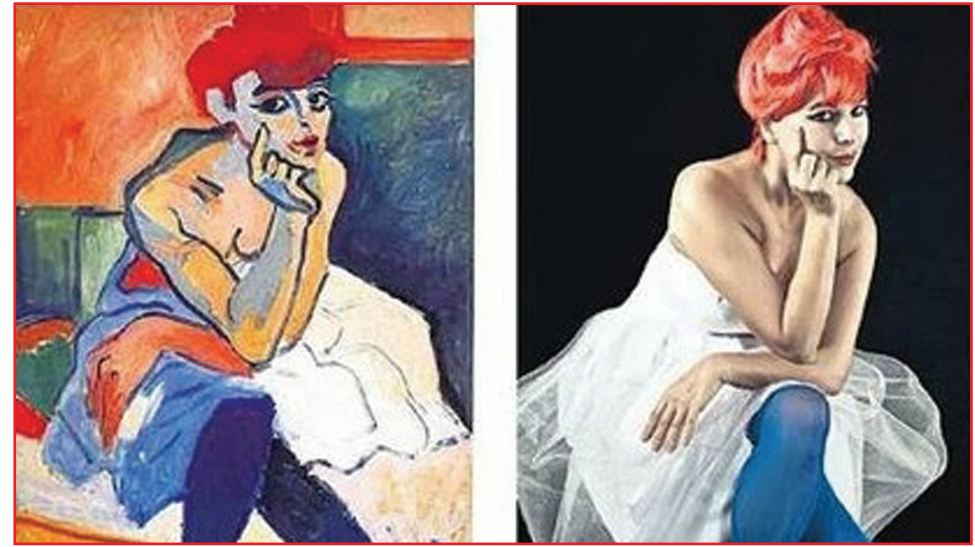
Türk Eğitim Vakfı'na (TEV) bağış yapılarak sahip olunan eserlerin sergi açılışına, birçok sanatçı da katıldı. Toplanan başışlar sanat eğitimi almak isteyen öğrencilerin eğitimi için kullanılacak. Sergi, 14 Şubat'a kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde gezilebilecek.

"Sanat Objesi Olarak Sanatçı" projesinin çekimleri, Bodrum ve İstanbul'daki özel stüdyolarda, profesyonel bir ekiple gerçekleştirildi. Toplam 150 kişinin katkı sağladığı projede, eserlerin ve reproduksiyonlarının anlatıldığı bir de katalog hazırlandı.

■ DALI'NIN KIZKARDEŞİ HÜLYA KOÇYİĞİT

17 Ocak-14 Şubat tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunulan sergide yer alan fotoğraflarda, pek çok sanatçı ve yazar ünlü eserlere hayat veriyor. Dalı'nın kız kardeşi olarak Hülya Koçyiğit, Kurzwell'in "San Elbise-

seli Kadın"ı olarak Ahu Türkpençe, Max Beckmann'ın otoportresi olarak Haldun Dermen, Vermeer'in "İnci Küpeli Kız"ı olarak Yasemin Mori, Sargent'in "Okuyan Adamı" olarak Cem Davran, Goya'nın "Satürn"ü olarak Hayko Cepkin, Kees von Dongen'in "Gelincik"i olarak Pelin Batu, Max Beckmann'ın tablosundaki karakterler olarak Gripin Grubu, projeye destek verenler arasında yer alıyor. Proje kapsamında 9 Şubat Pazar günü saat 14.00'te bir söyleşi gerçekleştirilecek. CKM Sanat Galerisi'ndeki söyleşiye sanatçı-eleştirmen Hülya Küpçüoğlu, akademisyen-eleştirmen Lütfiye Bozdağ, küratör - eleştirmen Ali Şimşek ve serginin küratörü Nilgün Yüksel katılacak. Söyleşinin ardından hep birlikte sergi gezilecek.



GAZETECİ YAZAR FATİH PORTAKAL ile Söyleşi
02 ŞUBAT 2014 Saat: 13.00
Kadıköy Kültür Merkezi Konferans Salonu

ÜCRETSİZ

facebook.com/kadikoybelediyesi twitter.com/kadikoybelediyesi youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KARNE EĞLENCENİZ OPTIMUM'DA!

Birbirinden eğlenceli ve öğretici etkinlikler sömestr tatili boyunca Optimum'da.



31 Ocak Cuma	Eğlenceli Asitler Atölyesi Hava Mucitleri Atölyesi	15.00-16.00 16.00-17.00
03 Şubat Pazartesi	Geri Dönüşüm Atölyesi Mıknatıslı Pano Atölyesi	15.00-16.00 16.00-17.00
04 Şubat Salı	Boyalarla Şekilgeç Atölyesi	15.00-17.00
05 Şubat Çarşamba	Venedik Maskaları Atölyesi Şapka Süsleme Atölyesi	15.00-16.00 16.00-17.00
06 Şubat Perşembe	Tuval Atölyesi Kitap Ayracı Atölyesi	15.00-16.00 16.00-17.00
07 Şubat Cuma	Kuru Buz Bilim Gösterisi Renkler Dünyası Bilim Atölyesi	15.00-16.00 17.00-18.00

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTYNYLDIZ ANAHTAR KÖSEİ ANI TOUR ARBY'S ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&B STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETON BERNARDO BETA BEYEMEN BUSINESS BUBBMIX BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN	CARL'S JR CENTONE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COFFEEMANIA CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE FASHION REPUBLIC FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH BETA FINSFOR FLORMAR FOREVER NEW GIYA GNC	GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HERRY HOSTA HOTIC HUMMEL INTER OPTİK İDDAA İNÇİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC	KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVİ'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NINE WEST NO FEAR OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCÖ PENTİ PINTIR PIDEM PIZZA HUT PLAYIN LOSTRA PLAYLAND	POMADE POPEYES POP & PINK PUMA QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SHOES CENTER SIX SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI SUNWEN SWATCH SAH ANTEP	TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRIUMPH TURKCELL UĞRAŞ İSKENDER U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER ZEN PIRLANTA
---	--	--	---	---	--

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Düşünmemenin gücü



Düşünmenin gücü ile istediğimiz şeylere sahip olabiliriz. Eğer kişiler her günkü düşünce kalıplarını kontrol etmek için çaba harcamazlarsa yaşamlarında olumsuz birçok olay yaşayabilirler. İnsanlar düşünerek inandıkları, imgeledikleri ve olacağına kesin gözüyle baktıkları şeyleri mutlaka yaşarlar" dedin bitirdin zaten o adamı. Şimdi aldı mı sana bir korku, aman negatife düşmeyeyim, kötü şeyler düşünürsem bittim. Al sana korku, al sana şartlanma ve negatif düşünce...

"Kuantum yapıyorum", "kuantum yaptım" gibi kullanımları sıkça duymuşuzdur. Bu 'kuantum', birşeyi çok istedim, hep olmuş gibi hayal ettim, isteğimi kağıda döküp baş ucuma koydum yat kalk ona bakıyorum anlamında kullanılan 'kuantum'. Aslen Einstein'in 'Kuantum Kuramı' der ki "Eğer bir yapı başlangıçta bir bütün oluşturmuş ise o yapıyı parçalasanız dahi parçalar arasında etkileşim yerel olmayan bir biçimde devam eder." Yani enerjiyi açıklar. Biz o kuantumu aldık, üzerine maydanoz, soğan, biraz da zeytinyağı ekleyip, yapılan bir şey olarak sofraya koyduk.

Düşünce gücüyle insanın kendini hasta edip, iyileştirmesi tezini tenhiz ederek konuşuyor. Çünkü o başka bir şey, vücut kimyasıyla ilgili bir durum ve her şey kendi bedenimizde olup bitiyor.

Simdi eğri oturup doğru konuşalım, düşünmekle 'çekim yasası' ancak şöyle olur; o düşünce bir eylemi harekete geçirirse. Bakın kadere de itiraz etmeyeceğim. Bazen ne yaparsan olur/ne yaparsan olmaz. Olası/olmayası varmış dersin, kader dersin, olasılık hesabına vurursun hepsi kabul. Ama oturdum düşündüm oldu deme gözünü seveyim. Veya düşünce, bir insanı etkilemekte, kendine güven açısından önemli olabilir. O güveni hissedenden karşı taraf etkilenir, senin başaracağına ikna olabilir. Ama bu durum da düşündüm, evrene gönderdim meselesi değildir.

Bu fikre nereden mi vardım? Söyleyeyim... Düşünce gücüyle evrene pozitif sinyaller gönderip hayatlarına istediklerini sokacaklarını, istemediklerini çıkaracaklarını düşünen insanların, kendilerini hırpalamaktan başka, diğerlerinden bir farkı yok da ondan. Herkesin hayatında hem iyi hem kötü olaylar olur. İyi bir gelişme oldu mu "bak, iyiyi çekebiliyorum"; kötü bir şey oldu mu "korkulanı kötü olanı kendime çektim"e yorarlar. Güzel kardeşim, her insanın hayatında, sen düşünsen de düşünmesen de, iyi şeyler de olur kötü şeyler de. Dünyanın düzeni bu.

Sonra hııç böyle şeylere kafayı yormayıp, fazla düşünmeyenlere, sorunlara anlık tepki gösterip, sonra unutanlara bakıyorum. Onlar da üç aşağı beş yukarı aynı şeyleri yaşıyorlar. Hayatlarında iyi de oluyor kötü de. Ama fazla takılmadıkları için pek de etkilenmiyorlar. Gayret varsa, istediklerin belli bir oranda olur zaten. Bazen ne dilediğimizi unutuyor, sanki dilekler tek bir şekilde gerçekleşebilir sanıyoruz. Oysa belki istediğimiz şekilde değil ama bir bakmışız başka şekillerde gerçekleşmişler. Bu yazıyı ne demeye mi yazıyorum? Hikmet, olmayı pozitif düşünmede değil, düşünüp eyleme geçmede ve olana negatif algılamada diyoruz.

"Kuantum yaptım" çikali ego tavan yaptı! Kendimizi bu kadar önemsemesek, egolarımızı azıcık sustursak daha iyi mi olur acaba? Tamamen kendiyi meşgul olan insan zaten mutsuz olur. En iyisi, fazla üstünde durmamak. Yani diyorum ki; hiçbir şeyi idefiksi haline getirmeyin, çok fazla da kafanıza takmayın.

Fotoğraflar: Çisem EREN



KADIKÖY ÇARŞI'DAKİ ELEKTRİK KESİNTİLERİ BIKTIRDI

ÇARŞI'DA BIKTIRAN KESİNTİLER

Kadıköy'ün en hareketli noktalarından Tarihi Çarşı'da uzun bir süredir elektrik kesintileri yaşanıyor. Çarşı Derneği Başkanı Ali Geçgel, 'Kadıköy gibi merkezi bir yerde 40 günü aşkın süredir elektrikler hep cuma ve hafta sonları, aynı yerlerde kesiliyor ve AYEDAŞ buna bir çözüm bulamıyorsa, biz esnaf olarak bunun altında bir art niyet olduğunu düşünüyoruz.. Kesintilerin hep aynı saatlere gelmesi de manidar' diyor.

Gökçe UYGUN

Kadıköy'ün kalbi Tarihi Çarşı, elektrik kesintileriyle mücadele ediyor bugünlerde! Özellikle Dumlupınar Sokak, Güneşlibahçe Sokak, Mühürdar Caddesi'nin bir kısmında, kafe ve restoranların yoğunlukta olduğu sokak ve caddelerde yaklaşık 1.5 aydır sürekli elektrik kesintileri yaşanıyor. Biz de bu sorunu, konunun taraflarına sorduk...

Konuyla ilgili sıkıntıları anlatan Kadıköy Tarihi Çarşı Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Ali Geçgel, "Yaklaşık 45 gündür yaşanan bu kesintiler nedeniyle çarşı esnafı sıkıntıda. Kesintiler genelde cuma, cumartesi ve pazar akşamları çarşının en yoğun olduğu, müşterinin en çok bulunduğu saatlerde yaşanıyor. Haftanın 3 günü olan bu elektrik kesintileri rutin hale geldi artık!" diye isyan etti. Geçgel, elektrik kesintileri nedeniyle 100'e yakın esnafın ve Kadıköylülerin yaşadığı mağduriyetlere dikkat çekerek, şunları anlattı; "Bazı dükkanların havalandırma motorları yandı, yiyecek satan esnafın malları bozuldu, hesaplar elektronik ortamda tutulduğu için sorunlar yaşandı, kapısında otomatik kepenk olan esnaf da sabahları dükkanlarına giremediler... Elektrik ani gidip gelmesi nedeniyle yanan ampulleri saymıyorum bile! Çarşıma Kadıköy'den ve başka yerlerden gelen yurttaşlar da sıkıntıda. Düşünün ki iş çıkışı ya da akşam vakti alışveriş yapmaya, bir yerde oturup bir şeyler yiyip içmeye Kadıköy çarşısına geliyorsunuz. Ama elektrik yok! Alışverişinizi rahatça yapamıyorsunuz, oturduğunuz mekânda birden karanlık kalıyorsunuz, hesap öderken sorun yaşıyorsunuz." Aye-



Dernek Başkanı Ali Geçgel elektrik kesintilerinden şikayetçi olduklarını söyledi.

AYEDAŞ, 'aşırı yüklenme' nedeniyle kesinti yaptıklarını vurgularken, Elektrik Mühendisleri Odası ise sorunun esnafın kullandığı elektrik sobalarından kaynaklandığını öne sürüyor.

lenme sonucu mevcut elektrik hattının yetmediği, sorunun çözümü için gerekli çalışmaların yapıldığı" yanıtının verildiğini anlatan Geçgel, "Ben inanmıyorum hattın yetmediğine, bu yanıt bana çok saçma geliyor. Sadece bu bölgenin rutin olarak kesintilere uğraması çok garip, hep aynı gün aynı saatlere denk gelmesi ilginç. İstanbul'un en önemli ilçelerinden Kadıköy'ün merkezinde 45 günü aşkın süredir devam eden elektrik kesintisi yaşanıyor ve yetkililer buna

çözüm bulamıyorsa, açıklası artık bu işte bir art niyet olduğunu düşünmeye başlarım..." yorumunu yapıyor. Geçgel, kesintilerin, yakın zamanda açılan ve Çarşı'ya yakın mesafede (Ayrılıkçeşme) durağı bulunan Marmaray nedeniyle yaşanıyor olabileceği şeklinde duymular aldıklarını da söylüyor.

İÇKİLİ RESTORANLARIN OLDUĞU YERLERDE KESİLMESİ TESADÜF MÜ?

Öte yandan elektrik kesintilerinin daha çok içkili bar ve restoranların olduğu sokaklarda yapılması da akıllarda soru işareti yaratıyor. Merkezi hükümet ve onun kurumlarının alkol alınma karşı adeta bir seferberlik başlattığı, içki satışına büyük kısıtlamalar getirdiği bir dönemde, alkolün sıkça tüketildiği Kadıköy Çarşı'nın bu sokaklarındaki elektrik kesintileri, "Acaba kesintilerin bununla bağlantısı var mı? Yoksa sadece bir tesadüf mü?" sorusunu akıllara getiriyor.

AYEDAŞ: 'TRAFO KAPASİTESİ KALDIRMIYOR'

Anadolu Yakasında yaşayan yaklaşık 4.7 milyon kişinin elektrige erişimini sağlayan AYEDAŞ da elektrik kesintilerini doğruluyor. Gazete Kadıköy'e bilgi veren Kadıköy İşletmesi'nden bir yetkili, şunları söyledi: "Kişi ve elektrikli kullanım miktarı artınca aşırı yük oluyor. Mevcut trafoların kapasitesi de bunu kaldırmıyor. Biz de yük atımı (elektrik kesintisi) yapmak zorunda kalıyoruz. Bu kesintileri de gazetelere verdiğimiz ilanlarla duyuruyoruz. Trafoların gücünü arttırmak için gerekli çalışmalarını sürüyor. Konunun Marmaray ile bir hiçbir bağı bulunmuyor zira Marmaray'ın ayrı bir hattı var."

EMO: SORUN 'GİZLİ' ELEKTRİK SOBALARI!

Elektrik Mühendisleri Odası (EMO) İstanbul Şubesi Başkan Yardımcısı Nur Güleç ise, konuyu AYEDAŞ'taki EMO üyesi çalışanlardan aldıkları bilgi dayanarak, so-

İSTANBUL'DA ELEKTRİK KESİNTİLERİ

İSTANBUL'DA bir süre önce de elektrik kesintileri yaşanmıştı. "Aşırı soğuklar ve iletim sistemindeki arıza" gerekçesiyle elektrik santrallerinde doğalgaz kısıtlamasına gidildiği, bunun da elektrik üretimini olumsuz etkilediği belirtilmişti. Sorunu çözebilmek için dağıtım şirketlerine "talebi azaltın" talimatı gönderen enerji yönetimi, plansız elektrik kesintilerine başlamış, bu kapsamda İstanbul'un pek çok ilçesinde elektrik kesintileri yapılmıştı.

runun "esnafın kullandığı elektrik sobalarından" kaynaklandığını ileri sürdü. Güleç, şu açıklamayı yaptı; "Biliyorsunuz Kadıköy Çarşı'da çok sayıda bar, kafe, restoran var. Bunların çoğu da sigara yasağı nedeniyle kapılarının önlerindeki ya da arka bahçelerindeki masalarda elektrikli soba kullanıyor. Bu sobalar da fazla yükte enerji çektiği için, trafoların kapasitesi yetersiz kalıyor. Esnaf, 'bu nasılsa seyyar, sürekli kullanmıyorum ki' diye düşünerek AYEDAŞ'a bunun bilgisini vermiyor. Bu bilgi sözleşmelerde yer almadığı için, AYEDAŞ da ona göre enerji aktarımı yapıyor bölgeye. Ama işletmeler de elektrik sobası kullandığında aşırı yüklenme oluyor hatlara. Bence bu sorunun 2 çözümü olabilir; ilki esnaf bunun bildirimini yapar, AYEDAŞ da ona göre altıyapı hazırlar. İkincisi de işletmeler elektrik yerine gaz ile ısıtma yöntemine geçebilir."

Fikirtepe'de 15 gün beklentisi

İstanbul'a gelip İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni ziyaret eden Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce, Fikirtepe'de 15 güne kadar ruhsatların verileceğini açıkladı. Yeni Bakanın Fikirtepe'de heyecan yaratan açıklamasına ise Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk temkinli yaklaştı. Bakanlığın, inşaat başlanması için yapması gereken işleri 15 güne kadar bitirmesinin zor olduğunu, ancak işe bir an önce başlanmasının önemine dikkat çekerek Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin bu konuda üstüne düşen her şeyi yapmaya hazır olduğunu kaydetti.



Av. Selami Öztürk @Av_SelamiOzturk 2 dk.

Fikirtepe de ruhsatların verilmesi işleminde Kadıköy Belediyesi her türlü olumlu katkıyı vermeye tüm ekibiyle hazırdir.

Aç

Yanıtla Retweetle Favorilere ekle Daha fazla

Mustafa SÜRMELE

Fikirtepe'deki kentsel dönüşümle ilgili olarak Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce'nin, İstanbul'a yaptığı ziyarette açıklamaları Fikirtepe'de heyecan yarattı. Bakan Güllüce "Müjdelersun. 15 güne kadar kalmaz, Fikirtepe'ye gidip kazmayı vuracağız. Mütteahhitlelerimiz görev ve işe başlayacaklar. Allah herkese hayırlı etsin. Birkaç güne kadar Büyükşehir Belediyesi ruhsat için avan proje almaya başlayacak. Bir hafta sonra da bizden ruhsat alırlar. Takriben 15-20 gün içerisinde biz orada kazmayı vururuz" dedi. Bakan'ın açıklamaları yıllardır bekleyen ve Fikirtepe'nin son haliyle güvenlik problemleri yaşayan Fikirtepe için yeni bir umut oldu. Fikirtepe'de bu açıklama üzerine beklentiler arttı.

BAŞKAN ÖZTÜRK "BİZ HAZIRIZ HEMEN BAŞLANSIN"

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise Fikirtepe kentsel dönüşüm süreci ile ilgili yaptığı açıklamada gerekli işlemler yerine getirildiğinde Fikirtepe'de inşaatlara başlama sürecinin 2 ayı bulabileceğini, 15 günlük sürenin yeterli bir zaman olmadığını söyledi. Başkan Öztürk şöyle konuştu: "Keşke Bakan'ın dediği gibi hemen Fikirtepe'de inşaatlara 15 gün içinde başlasa. Ancak yasa gereği yapılması gereken belli prosedürlerin yerine getirilmesi lazım. Bunlara hemen iyi niyetle başlanıp, iyi bir ekiple yerine getirilirse 2 aylık bir süreç içerisinde işe başlamak mümkün ki o da büyük başarı sayılır. Bu konuda irade sergilemek ve adım atmak bile çok önemli. Çünkü artık Fikirtepe'de ne vatan- daşın, ne müteahhitin beklemeye gücü ve sabrı kal-

madı." Fikirtepe Planlamının son bir yıldır Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nda beklendiğini ve planda netleşmeyi bekleyen noktalar olduğunu da belirten Öztürk, "Fikirtepe'de şu anda nereye ne yapılacak belli değil. Yıkılan evler var. Oraya inşaat olacak ama inşaat ne kadar nasıl yapılacak belli değil. Okul alanları belli değil. Yeşil alanlar belli değil. Bunlar belirlendikten sonra ancak tapulu olanlar, teraklerini yapturalar, ondan sonra ruhsat verilecek. Ruhsat verilebilmesi için de bütün adadaki şaşırların vermiş olduğu muvafakatlerin güncel olması gerekiyor" diye konuştu.

'BİZE DE SORULMASINI BEKLERDİM'

Büyükşehir Belediyesi'yle Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın konuyla ilgili olarak bir araya gelmesini çok doğru ve olumlu karşıladığını ancak bir an önce adım atılması gerektiğini de vurgulayan Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin de süreçte görüşlerine başvurulmasını beklemediklerini söyledi. "Başından beri problemin içinde olan bir kurum olarak hiç olmazsa fikirlerimizi söyledik" diyen Öztürk, "Kadıköy Belediyesi'ni de bu süreçte dahil etmeleri gerekli. Biz devreden çıkmadan bu iş yapılabilir ve daha seri olur" diye konuştu.

Başkan Öztürk, "Fikirtepe'de ruhsatların verilmesi işleminde Kadıköy Belediyesi her türlü olumlu katkıyı vermeye tüm ekibiyle hazırdir. Biz bir an önce Fikirtepelilerin mağduriyetinin giderilmesini istiyoruz. Bu konuda da asla engelleyici değiliz. Ruhsat vermede ve diğer resmi işlerde kolaylaştırıcı olarak iş yapmaya hazırız. Yeter ki, artık Fikirtepe'de belirsizlik bitsin, iş yapılsın. Biz üstümüze düşen her şeyi yapmaya hazırız. Fikirtepelilerin yanındayız."



FİKİRTEPELİLER 16 Şubat'ta yürüyecek

Diğer taraftan Fikirtepe Dumlupınar Eğitim Merdivenköy Mahalleleri Sosyal Yardımlaşma ve Kültür Derneği (FİDEM) kentsel dönüşüm süreci konusundaki belirsizliğe dikkat çekmek için eylem hazırlığı yapıyor. FİDEM tarafından yapılan açıklamada; Fikirtepelilerin geline süreci güven bunalımı yaşadığı ifade edilirken, ilk ruhsat alınana kadar sürecin takipçisi olunacağı, 16 Şubat'ta da Fikirtepe kentsel dönüşüm sürecine dikkat çekmek için basın açıklaması da düzenleyecekleri belirtildi. Açıklamada şöyle denildi: **TAKİPÇİYİZ...** "Saygıdeğer Fikirtepe'liler Birlik

ve beraberliğimiz sonuç vermeye başlamıştır Yetkili makamlardan aldığımız son habere göre 1 hafta içinde Ruhsat işlemlerinin tamamlanacağı söylenmiştir. Fakat bugüne kadar tutulmamış çok sözler aldığımız için GÜVEN BUNALIMI yaşıyoruz. Bu nedenle Bölgemizde ilk ruhsatımızı görene kadar birlik ve beraberlik içerisinde mücadeleimize devam edeceğiz. Bu nedenle gerek Kadıköy Kaymakamlığı'na yapmış olduğumuz müracaat ve gerekse Saray düğün salonunda alınan kararlar aynen geçerlidir. Bilgilerinize sunar, desteğiniz için teşekkür ederiz."

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY BELEDİYESİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPÖĞLU
Arife ÇALIOĞLU - Aslı AYHAN

Yazı İşleri Müdürü
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeniöbosa-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Çocuk Kitap Şenliği başlıyor!

BU yıl ikincisi düzenlenecek olan Kadıköy Belediyesi Çocuk Kitapları Şenliği, 5-9 Şubat tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenleniyor. Birçok yayınevinin katılımıyla Kozzy AVM 2. Katta gerçekleştirilecek şenliğe, 6 Şubat Perşembe günü 18.00'de Özge Özberk konuk oluyor... Sömestr tatilini renkli ve yaratıcı bir şekilde değerlendirmek isteyen çocuklar için hazırlanan şenlik boyunca minik ziyaretçilere atölye çalışmalarıyla da keyifli aktiviteler sunulacak...

● **Tarih:** 05-09 Şubat 2014 (tüm gün ziyaret edilebilir.)

● **Yer:** Kozyatağı Kültür Merkezi (Kozzy Avm 2. Kat) Bayar Cad. Buket Sok. No:16/1 Kozyatağı

● **Bilgi için:** 0216 658 00 15 - 18 www.kkm.gen.tr

ATÖLYE ÇALIŞMALARI (02 - 09 yaş)

05 ŞUBAT	06 ŞUBAT	07 ŞUBAT	08 ŞUBAT	09 ŞUBAT
12.00 Her Güne Bir Masal	12.00 Dans Atölyesi	12.00 Her Güne Bir Masal	13.15 Her Güne Bir Masal	13.15 3D Resim Atölyesi
14.15 Seramik Atölyesi	14.15 Dans Atölyesi	14.15 Masa Feneri Atölyesi	15.15 Kuşun Rüyası	14.15 Golf Atölyesi
15.15 Golf Atölyesi	15.15 Golf Atölyesi	15.15 Golf Atölyesi	16.45 Kuşun Rüyası	15.00 Golf Atölyesi
16.15 Dans Atölyesi	16.15 Her Güne Bir Masal	16.15 3D Görsel Sanatlar Atölyesi		15.15 Yaratıcı Drama Atölyesi
17.15 Dans Atölyesi	17.15 3D Maket-Totem Atölyesi	17.15 3D Görsel Sanatlar Atölyesi		16.45 Yaratıcı Drama Atölyesi

Kadıköy Belediyesi ÇOCUK KİTAPLARI ŞENLİĞİ

05-09 ŞUBAT 2014

Bir çok yayınevinin katılımıyla gerçekleştirilecek şenlikte, 02-09 yaş arası minik ziyaretçilerimize atölye çalışmalarıyla keyifli aktiviteler sunulacak...

06 Şubat 18.00 - Özge Özberk'in katılımıyla...



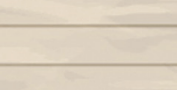
www.kkm.gen.tr



www.kadikoy.bel.tr



www.kadikoy.bel.tr



www.kadikoy.bel.tr



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



'ÖZEN'le seçilen filmler evinde!

● Semra CELEBİ

1970'li yıllara kadar Kadıköy'ün üç özel sinemasından biri olarak seyirci ağırlayan Yeldeğirmeni'ndeki Özen Sineması, yıllarca atıl kaldıktan sonra geçen yıl Kadıköy Belediyesi tarafından Tasarım Atölyesi (TAK) olarak faaliyete geçirdi. Aslına uygun inşa edilen binada Kadıköy'le ilgili fikirler tartışıyor, yeni tasarımlar hayata geçiriliyor.

Ancak yıllarca filmlerin izlendiği bu mekânda sinema gösterimlerinin olmaması bir eksiklik. Bu eksikliği fark eden ve film gösterimleri için de uygun bir yer arayışında olan Yeldeğirmeni Dayanışması, TAK ekibiyle görüştü ve böylece "Özenle Seçilen Filmler" in gösterimi başladı. Yeldeğirmeni Dayanışması'ndan Kadim Firat, bu süreci şöyle anlatıyor: "Dayanışma mahallede toplandığı günden bu yana birlikte film izlemeye önem veriyor. Yazlık sinema günlerinde farklı düşünceden yüzlerce insan film izlemek için parka geliyor. Araya soğukların girmesiyle birlikte film gösterimine ara vermek zorunda kaldık. Bu arada Onur Ünlü'nün Sen Aydınlatırsın Geceyi filmi eski bir sinema olan Özen Sinemasında (Şimdiki Tasarım Atölyesi) gösterilmek istedik. TAK olumlu baktı, filme ilgi çok iyiydi. Sonra TAK'taki arkadaşlarla karşılıklı haftada bir film gösterimi yapabilir miyiz diye konuşmaya başladık. Hem bizim hem de onların önerilerini harmanladık 12 haftalık program çıkardık."

İlk film gösterimi 24 Ocak Cuma akşamı, Fatih Akın'ın "Tammuzda" filmiyle başladı. Gösterimler bundan böyle her Cuma saat 20.00'de olacak. Bu haftanın programında Özer Kızıltan'ın "Takva" filmi var. Takva 31 Ocak Cuma saat 20.00'de, tren yolunun Duatepe Sokak'la kesişen köşesinde bulunan eski Özen Sineması, yeni Tasarım Atölyesi'nde olacak. Gösterime filmi



senaristi Önder Çakar ve oyuncu Erkan Can da katılacak. Tamamen ücretsiz film gösterimleriyle ilgili Firat şunları söylüyor: "Özen Sineması Yeldeğirmeni'ne çok önemli bir ruh katmış, kentin kültürel zenginliğini artırmış bir mekân. O ruha bağlı kalmak ve belleği yeniden hatırlatmak için film gösterimlerinin yapılabileceği en anlamlı yerlerden biri. Film izlemenin pahalı olduğu bir kentte, ücretsiz gösterim yerleri inşa etmek mümkün mü? Bu mekânları arttırmak, herkesin gidip rahatlıkla film, oyun izleyebileceği, konuşabileceği bir iklim yaratmak zor olmasa gerek ya da bu kanalları açmaya teşebbüs etmek kent yaşamı için çok önemli."

● ÖZENLE SEÇİLMİŞ FİLMLER:

- Takva - Özer Kızıltan
- 16 Ton - Ümit Kıvanç
- Yozgat Blues - Mahmut Fazıl Coşkun
- Cennetteki Çöplük - Fatih Akın
- Everyday Rebellion - Arash T. Riahi
- Eşkya - Yavuz Turgul
- Benim Çocuğum - Can Candan
- Anarşik Harmoni - Gezi-John Cage
- In Bruges - Martin McDonagh
- Tanrı Kent - Fernando Meirelles ve Kátia Lund
- Su - Çetin İnanç
- Köçek - Nejat Saydam



doğa "24 Saat Yanınızdayız"

Huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri

- ▶ Alzheimer
- ▶ Demans
- ▶ Parkinson
- ▶ Felç, Als, Ms
- ▶ Nörolojik Bakım
- ▶ Geriatrik Bakım
- ▶ Klinik Nutrisyon
- ▶ FTR Hizmetleri
- ▶ 7/24 Sağlık Hizmeti
- ▶ Sosyal Aktiviteler
- ▶ Fiziksel ve Psikolojik Destek Hizmetleri



- 🏠 Kızıltoprak (216) 450 24 24
- 🏠 Sancaktepe (216) 621 33 33
- 🏠 Atalar (216) 517 12 12
- 🏠 Dragos (216) 352 83 83

- 👨‍⚕️ Kurum Doktoru
- 👩‍⚕️ 7/24 Hemşire
- 👨‍⚕️ 7/24 Hastabakıcı
- ♿️ Tıbbi Ekipman
- 📺 İnternetten İzleme
- 🕒 Kontrollü Beslenme
- 🛏️ Ferah Odalar
- 🏠 Evde Bakım
- 👥 Sosyal Aktiviteler
- 📦 Kolay Ulaşım

www.huzurevi.com.tr
bilgi@huzurevi.com.tr

Süreyya'da 2 özel eser

Modern ve neoklasik baleli buluşturan 3 balelik eser 'Dansmavi' ve dünyaca ünlü başıyapt 'Külkedisi' operası, bu sezon Süreyya Operası'nda sanatseverlerle buluşuyor.

● Gökçe UYGUN

İstanbul sanat hayatının vazgeçilmez kurumlarından Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, bu sezon seyircisini 2 özel eserle buluşturuyor. Bunlardan ilki İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin (İDOB) 3 balelik eseri; "Dansmavi". Prömiyeri 17 Ocak'ta Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yapılan 3 perdelik eserin ilk dansı, eserin koreografisini yapan ve sahneye koyan Patrick De Bana'ya ait olan modern bale CREATURES. Eser, insanın içsel güzelliğine değinirken, aynı zamanda ruh ile kalp arasındaki çelişkiyi de vurguluyor. İkinci dans, neoklasik bir eser olan CIRCLE OF FIFTHS. Koreograf Christopher D'amboise'a ait olan eserde, 11 dansçı yer alıyor. Birinci bölüm, iç içe girmiş çizgiler ve mimariden oluşan bir dünya ortaya koyuyor ve dansçılar bu şekillerle boğuşurlarken trionun karakteri biçimlenmiş oluyor. İkinci bölüm, bir adam tarafından gözleri kapatılmış şekilde sahnenin ortasında duran kadın solist dansçı ile başlıyor. İnsanların birbirlerini nasıl kışkırdığını, tanımladığını ve baskı altında tuttuğunu anlatan bu sahne, balenin ana temasını oluşturuyor. İki erkek tarafından zapt edilen kadın dansçı, kendisini özgür kılmak için tutuklu bir biçimde mücadele ediyor. Üçüncü bölüm bu tema üzerinde ilerliyor; her dansçı özgür kalmak için çaresizce zıplıyor. Ancak bu, kapalı bir kutudan kaçmaya çalışmak gibi nereye gitseler, bir duvar engel ya da bir çıkmazla karşılaşılıyorlar. Eser, hem sevinci hem çaresizliği, hem de bir daire içerisinde sürekli dönmüş durmanın verdiği anlamsızlığı yansıtan bir tasvir içinde yer alan trio ile sona eriyor. Son dans ise koreografisi yine Patrick De Bana'ya ait olan MİNYATÜR. Bu modern bale ise Doğu ve Batı Barok müziği ve sanatının açık bir alışverişi şeklinde tasarlanıyor.

Dansmavi 4 ve 6 Şubat saat 20.00'da, 8 Şubat'ta ise saat 16.00'da Süreyya Operası'nda sahnelenecek.



● BİR 'KÜLKEDİSİ' MASALI...

İDOB'un bir başka eseri ise dünyaca ünlü "Külkedisi" operası... İtalyan operasının "Mösyö Kreşendo" diye tanıdığı ünlü besteci G.Rossini'nin bir başyapıtı olan Külkedisi (La Cenerentola) operası, dünyadaki ilk temsilini aynı tarihte Türkiye prömiyerini 25 Ocak'ta yaptı. Rossini'nin müziği, Ferretti'nin librettosuyla opera literatürüne ismini altın harflerle yazdıran eserin hem rejisörlüğünü, hem de



koreografisini Yekta Kara yaparken, orkestra şefliğini Alessandro Cedrone, koro şefliğini ise Gökçen Koray üstleniyor. Dekor tasarımı Efer Tunç, kostüm tasarımı Şanda Zıpçı, ışık tasarımıysa Metin Koçtürk'e ait olan

eser, izleyicilere işitsel ve görsel bir şölen yaşıyor. Her anlamda sahnelenmesi zor olan eserde İDOB'un bir-birinden yetenekli usta ve genç isimleri bir araya geldi. Don Ramiro (Prens) rolünde Caner Akın ve Ahmet

Baykara, Dandini rolünde Caner Akın ve Kevekkav Tavitayan, Don Magnifico rolünde N. Işık Belen ve Ali İhsan Onat, Clorinda'da Dilruba Bilgi ve Sevim Zerenoglu, Tisbe rolünde Deniz Likos ve Elif T. Tektaş, Angeline(Külkedisi) rolünde Aylin Ateş, Özge Belen ve Nesrin Gönüldag, Alidora rolünde ise Umur Tark Akça ve Kenan Dağaşan dönüşümlü olarak söyleyerek seyirci ile buluşuyorlar.



Külkedisi'ni, 1 Şubat saat 16.00'da, 15-16 Mayıs'ta saat 20.00'da, 17 Mayıs'ta saat 16.00'da Süreyya Operası'nda izlemek mümkün.

MelihCan

Miele

Point



30 yıldır güven biriktiriyoruz

Suadiye'de, 30 yıldır kaliteli hizmet anlayışıyla ve işini sevgiyle yapan bir aile şirketi, Melih Can Ltd. Şti. Servis hizmetinin yanı sıra, iki yıldır Miele satış hizmeti de vermektedir.

Ücretsiz keşif ve ücretsiz arıza servisi için bizi arayın.

MELİH CAN LTD. ŞTİ. YETKİLİ SATIŞ VE SERVİS

Eminalipaşa Caddesi Öğretmen Hayrullah Sokak No.6 Suadiye/İstanbul

Tel: (0216) 361 47 37

Gsm: (0507) 299 20 04

BESTEKÂRLARIMIZI ANIYORUZ "SELAHATTİN PINAR"

EMEL ŞENOCAK ve GENÇ SOLİSTLER

Onur Asım Şenocak / Gülşah Çubukçuoğlu / Faruk Onur Korzay
Aybige Demir Okan / Gediz Çoroğlu / Esra Şenocak / Fikret Yasin

06 ŞUBAT 2014
Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon
saat: 20.00

Ücretsizdir.

BESTEKÂRLARIMIZI ANIYORUZ "SELAHATTİN PINAR"

EMEL ŞENOCAK ve GENÇ SOLİSTLER

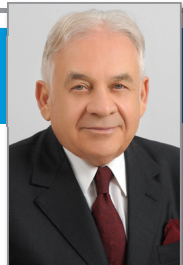
Onur Asım Şenocak / Gülşah Çubukçuoğlu / Faruk Onur Korzay
Aybige Demir Okan / Gediz Çoroğlu / Esra Şenocak / Fikret Yasin

06 ŞUBAT 2014
Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon
saat: 20.00

Ücretsizdir.

ÖNCE SEVGİ

ESNEKLİK



Her insanın yetiştiği yer, yetişme tarzı, gelenekleri, göreneklere ve bunların sonucu olarak oluşan farklı bir hayat anlayışı vardır. Yine her insanın kendi anlayışına göre huyları, istekleri, alışkanlıkları ve yaşam koşulları oluşmuştur. Bu bireysel farklar tüm insanlarda olduğu gibi bizde de oluşur. İnsanlar arasında iletişimin kurulması, uyum sağlanması ve bu farklara rağmen ilişkilerin sürdürülebilir olması için, insanların kişisel istek, arzu ve koşullarını yumuşatıp esneklik yeteneklerini geliştirmeleri gerekir.

20-30 yıllık evliliklere rastlıyorum; hala günleri güç mücadelesi ve dediklerini birbirlerine yaptırabilme çekişmesi içinde geçiyor. Oysaki her iki taraf da birbirlerini tanıyor, neye gücünün yeteceğini, neye yetmeyeceğini biliyor. İyi-kötü, zayıf-güçlü taraflarını nerdeyse ezberlemişler ama kendi güçlerini karşıya kabul ettirebilmek için yalnızca karşı tarafın zayıf yanlarına yükleniyorlar. Karşı taraf ise zayıf tarafına sarılarak, zayıf tarafına daha çok sahiplenme ve güçlendirme mücadelesine girişiyor. Her iki taraf da azıcık anlayışlarını, esnekliklerini geliştirirler, farklara sevgiyle yaklaşmasını öğrenseler, evlerine dostluk, huzur, arkadaşlık gelecek ama onlar çekismeyi, birbirlerini incitmeyi savaş oyunu haline getirmiş gibi bir yaşam sürdürüyorlar.

Bizim eşimle olan farkımız müthiştir. Bir insana özgü bin huy olsa bininde de birbirimizden farklıyız. Bu nedenle evliliğimizin ilk yılları zordu. Üstelik hem birbirimizi anlamaya yetecek kadar bilgimizin ve zamanımızın olmayışı hem de benim toleransı taviz gibi görmem eşime önemli zorluklar yaratmıştı. Ama tüm bu farklara karşın eşimin çok iyi bir insan oluşu nedeniyle her gün artan bir sevgimiz vardı. Şimdi farklar yine devam ediyor fakat her farkı ayrı bir espris, ayrı bir zenginlik gibi görüyor, çok gülüyorsunuz. Esneklik, anlayış, tolerans gibi her şeyi aştık. Sevgi insanı esnekleştiriyor, en büyük farkları bile sevimli hale getiriyor.

İnsanlar kendi arzularında, isteklerinde, alışkanlıklarında yoğunlaşarak bencilleşiyorlar. Her şey benim istediğim gibi olsun, benim beklediğim gibi sonuçlansın, her şeyde benim sözüm geçsin düşüncesi içine giriyorlar. Bencilik, esnekliğin düşmanıdır. Genç insanlardaki bencilliğe ve gelecek ile ilgili beklentilerindeki toleranssızlığa biraz daha anlayışla ve kızmadan bakıyorum. Nasıl olsa hayat onları törpüler, her şeyin kendi istedikleri gibi olmayacağını anlarlar diyorum. Fakat yaşlılardaki bencilliğe ve katliğa hiç dayanamıyorum. Ne artık modalarının geçtiğini, ne çağ dışı kaldıklarını görmüyorlar. Bir ömür boyu çekişme, mücadele ve kavga içinde geçen hayatlarına artık barış ve huzur getirmeleri gerektiğini anlamıyorlar. Hırslardan, kinlerden, "Benim dediğim olur" alışkanlığından vazgeçip, sevgiye ve sevgiyle güçlendirilmiş bir anlayışa yönelmeleri gerektiğini hiç fark etmiyorlar. Yaşlılıktaki bu hırsa, katliğa ve bencilliğe hırs-ı piri denilir ki iğrenç bir şeydir.

Eski İstanbul Emniyet Müdürü, Vali ve Milletvekili Sayın Hasan Özdemir, beş yıl kesintisiz benim kurslarına katılmıştı. Sabah Gazetesi'nde yapılan "Beton Hasan"ı Sevgi Yumuşattı" başlıklı röportajında, "Ben görev gereği çok serttim. Bana Balyoz, Beton, Tank Hasan derlerdi. Sevgi Kursu sıvırlıklarımı törpüledi. Sevmeyle öğrendikçe esnekliğim ve mutluluğum arttı" diyordu.

Esnekliğimiz arttıkça diğer insanlar-la uyum sağlama yeteneğimiz gelişti. Uyum içinde insanlar arasında pozitif enerji akışı hızlanır, tanışıklıklar artar, dostluklar büyür, ilişkilerin merkezine sevgi yerleşir. Uyum olmadan sevgi yaşatılamaz. Eğer aralarında uyum varsa insanlar birbirinden çok şey öğrenirler.

Bencilliğimiz, bencilliğin yarattığı alışkanlıklar ve toplumsal kuralların yaptığı baskılar üzerimizde kabuklar oluşturur. Kabuklar oluştuğunda esnekliğimiz azalır, katlıgımız artar. "Ben yalnızca, benim istediğim yapan, benim istediğim gibi yaşayan, benim istediğim yerlerde bulunan insanları arar ve yalnızca benim koşullarıma uyan insanlarla uyum içinde olurum" dersiniz, bu uyum arayışı değil, "Herkes bana uydu" anlayışı demektir. Bu tutumla sizden belirgin çıkarı olan insanlar hariç çevrenizde kimsel kalmaz. Kendi huy ve alışkanlıklarınızı korumak için oluşturduğunuz kabuklar, sizi diğer insanlardan ayıran zırhlar haline gelirler.

Dostluk, arkadaşlık, huzur ve barış istiyorsanız sevgi dolu bir anlayış, uyum ve esneklik içinde olmalısınız.

İnal AYDINOĞLU

Uğur Mumcu ve demokrasi şehitleri anıldı

Araştırmacı gazeteciliğin duayeni Uğur Mumcu, bombalı saldırıda katledilişinin 21. yıldönümünde Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde anıldı. Başkan Selami Öztürk'ün ev sahipliğinde gerçekleşen anma gecesinde onur konuğu CHP Denizli milletvekili, eski savcı İlhan Cihaner'di.



Kadıköy Belediyesi, Cadebostan Kültür Merkezi'nde 24 Ocak Cuma akşamı "Uğur Mumcu ve Demokrasi Şehitlerini Anma Gecesi" düzenledi. 21 yıl önce bombalı saldırı sonucu yaşamını yitiren araştırmacı gazeteci Uğur Mumcu'yla birlikte demokrasi mücadelesinde yaşamını yitirenlerin anıldığı gecede, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile onur konuğu CHP Denizli milletvekili ve eski savcı İlhan Cihaner bir konuşma yaptı.

"Ülkemizin manzarası 21 yıl önce kaybettığımız Uğur Mumcu'nun öldürüldüğü gündün çok daha farklı aslına bakarsanız" diyerek konuşmasına başlayan Öztürk sözlerine, "Ayakkabı kutularının açıldığı, para kasalarının sayılmadığı, bakan çocuklarının tutuklandığı, yolsuzluk yapanların tutuklanmalarının gözetilme alanların görevden alınarak cezalandırıldığı, siyasi sorunların gereğini yerine getirmediği bir ülke" diyerek devam etti.

■ **MUMCU: 'BEN BAĞIMSIZ, ÖZGÜR VE DEVRİMCİ BİR YAZARIM'**
Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öz-



'Kentlerimize hırsız girdi!'

● **Gökçe UYGUN**
TMMOB Mimarlar Odası'nın düzenlediği "Yerel Yönetimler Kentleşme ve Demokrasi Sempozyumu", 23-24 Ocak'ta Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirildi. Sempozyumun açılışında konuşan TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şube Başkanı Prof. Dr. Deniz İncedayı, kentlerimiz açısından kritik günler yaşadığımızı dikkat çekerek, "Kentlerimize hırsız girdi! Bir sabah bir uyanıyor bakıyorsunuz ki Emek Sineması yok, bir stadyum, bir tersane yok.. Mesela artık Sulukule'si olmayan bir İstanbul'da yaşıyoruz. Şehirlerimiz kimliksizleştiriliyor. Yaşadığımız bu yol-

ması arttığını vurguladı. Muhtemelen, "Başbakan Erdoğan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve TOKİ aracılığı ile kentlere müdahalelerde bulunuyor. Kendisini de adeta 'Türkiye Belediye Başkanı' gibi yetkilerle donatıyor. 17 Aralık'taki asrın soygunu soruşturmalara, Gezi direnişinin oluşturduğu iklimin zorunlu bir sonucu. Bu soygunun üzeri kapatılmıyor. Soyguncuların ve diktatörlerin hesap sorulmasının takipçisi olacağız" dedi. Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Soğanlı ise şunları söyledi: "İktidarın lime lime döktüğü bu dönemde, rüşvet, yolsuzluk ve kent ilişkilerinin ele alındığı bu sempozyum çok önemli. AKP, ülkeyi yağma ve talana aç-

Fotoğraf: Çisem EREN



suzluk ve çöküş süreci güzel bir başlangıç da olabilir. Gezi sürecinde kent için mücadele edildi, bu bir kırılma noktasıydı. İstanbul'da sessiz bir çığlık duyuluyor. Bu çığlığı güçlendirmek için bir arada olmalıyız" çağrısını yaptı.

■ **'TC BELEDİYE BAŞKANI (!) ERDOĞAN'**

"Sizleri Körlük Ülkesi'nden, bu özel ve güzel ilçe Kadıköy'den selamlıyorum" diye sözlerine başlayan Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhtu da merkezi hükümetin yerel yönetimleri, sivil toplum kuruluşlarını ve meslek odalarını devre dışı bırakmaya çalıştığı bu dönemde kent yağ-

arak kendini yeni rant alanları yarattı. Kent-sel dönüşüm "köşe dönme aracı" haline getirildi. Şehirlerde AVM'ler, lüks konutlar artıyor ama kent insanlarının ortak alanları azalıyor. Varsıl ve yoksul arasındaki sosyal uzaklık, mekânlara da yansıyor. Kentlerimizin sorunlarına karşı toplumsal demokratik anlayışın hakim olduğu yerel yönetimlerin oluşturulması çok önemli." Kent, mimarlık, çevre, sanat ve demokrasi politikalarına ilişkin bilim, sanat ve meslek insanlarının katıldığı sempozyumda, yerel seçimler, kentsel dönüşüm, kent ve yaşam hakkı gibi pek çok başlık ele alındı.



türk, konuşmasının devamında Uğur Mumcu'nun yaşamı hakkında böyle bir ortamda neler yazacağına anlattı. Öztürk, şöyle devam etti: "Uğur Mumcu kendisini şöyle tarif ediyor 1988'de: 'Ben bağımsız, özgür ve devrimci bir yazarım.' Sonra bizlere, hepimize, demokratlara, solculara diyor ki 'Sol, halkın sorunlarını halka anlatmak, çözüm yollarını birlikte bulmak ve yeni adaletli düzeni birlikte kurma savaşınıdır.' Mumcu; 'Çağdaş demokrasilerde adaleti dağıtacak olan, suçluysu suçsuz ayırt edecek tek yetkili organ mahkemelerdir. Toplumlar zaman zaman öfke seline kapılır. Soruşturmanın yerine işkence, mahkemelerin yerine güdümlü kurullar, yargıcın yerini de silahlar alır. Siyasal iktidarlardan kaynaklanan öfke seli sağduyuyu yok ederek vicdanları ipotek altına almaya çalışır. Adalet duygusu kaybolur, yerini güdümlü hukuk, peşin yargı ve siyasal kine bırakır. Böyle dönemlerden geçiyoruz" diyor ta 1976 senesinde. Aslında bugün tam anladığımız çok daha ötesinde kötü günlerden geçiyoruz."

Başkan Öztürk, 21 yıl önce kaybettığımız Uğur Mumcu'yla birlikte 13 yıl önce 5 polis memuru ile birlikte yine aynı gün kaybettığımız Gaffar Okkan'ı, ayrıca Mustafa Fehmi Kubilay, Abdi İpekçi, Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Ahmet Taner Kışlalı, Turan Dursun, Çetin Emec, Necip Hablmitoğlu ve Mustafa Yücel Özbilgin'i de bir kez daha saygıyla andı. Öztürk, Gezi direnişinde yaşamını yitirenleri de unutmadı: "Gezi olaylarında hayatını kaybeden daha 24'üne 25'ine varmamış gençlerimiz var. Ethem Sarıslük, Mehmet Ayvaltaş, Abdullah Cömert, Mustafa Sarı, Medeni Yıldırım, Ali İsmail Korkmaz ve Ahmet Atakan'ı saygıyla anıyorum. Bu uğurda verilen canların yanı sıra zindanlarda çürütülmüş istenen gençlerimiz, aydınlarımız, subaylarımız var onları da

unutmuyoruz" dedi. Öztürk'ün sözleri uzun süre ayakta alkışlandı.

■ **CİHANER: 'TÜRKİYE EN ÇOK BEDEL ÖDEYEN TOPLUM'**

Başkan Öztürk'ün ardından Eski Cumhuriyet Savcısı CHP Denizli Milletvekili İlhan Cihaner bir konuşma yaptı. "Türkiye demokratik rejimi yerleştirmek için en çok bedel ödeyen, en çok canı yitiren bir toplum olsak gerek" diyen Cihaner, Mumcu'yu şu sözlerle anlattı: "Uğur Mumcu yaşamında üç temel noktayı esas almıştı. Birincisi, toplumdaki yolsuzluğu mesele edinmişti. Toplum yararına kullanılması gereken kamu kaynaklarının birileri tarafından peşkeş çekilmesine, yağmalanmasına karşı mücadele ediyordu. Bir diğer mesele edindiği konu, gericiydi. Türkiye'nin gerilemesindeki en önemli ayaklardan olan rabita ilişkilerini açığa çıkararak için uğraştı. Bu konuda da çok önemli dosyalar açıklamış toplumu uyarmaya çalışmıştı. Yine bugün için çok önemli olan Mumcu'nun mesele edindiği ikinci konu emperyalizmdi. Uğur Mumcu, yolsuzluk ve gerici karşıtı, anti-emperyalist bir gazeteci idi."

Son aylarda ortaya dökülen yolsuzluk ve rüşvet iddiaları üzerinde duran Cihaner, Uğur Mumcu'nun bu günleri 30 yıl önceden görüp yazdığını belirtti. Yargı üzerindeki baskı ve kadrolaşmayı anlatan İlhan Cihaner birçok özel savcının tehdit ve sürgün edildiğini belirtti. Cihaner, "AKP-Cemaat kavgasından bizim düşlediğimiz, Uğur Mumcu'ların, Gezi'de düşenlerin düşlediği bir toplum çıkmaz. O yüzden süreç daha fazla dâhil olmalıyız" dedi, seçimde sandıklara sahip çıkma çağrısında bulundu.

Milletvekili İlhan Cihaner, daha sonra izleyicilerin sorularını yanıtladı. Söyleşi şeklinde devam eden konuşmanın ardından Musa Eroğlu bir dinleti sundu.



Altan Öymen, Kadıköylülere KONUK OLDU

● **Gül SÖKMEN**
GAZETECİ-yazar Altan Öymen, 25 Ocak Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) Kadıköylülere konuk oldu. Öymen, "Ve İhtilal" adlı dördüncü kitabını, bu kitabıyla birlikte yakın siyasi tarihimizi anlattı. Saat tam 15.00'de salona gelen Öymen, her zamanki dakikliği ile "Benim saatim 15.00, sizin saatlerinizde ayrıysa konuşmaya başlayalım" diye girdi söze. Daha önce yazdığı "Bir Dönem Bir Çocuk", "Değişim Yılları" ve "Ofkeli Yıllar"dan kısa bir özet yaparak, 1935'ten (yani kendini bildiği gündün) başlayarak tanık olduğu siyasi hayatı anlattı, tabii kitaptaki gibi kendi anlatılarına da yer vererek. Örneğin Atatürk'ü ilk gördüğünde hayal kırıklığına uğradığını, Ulus'tan her geçtiğinde selam durduğu Atatürk'ün heykeline benzemediğini, herkesin üzerinde biri olmadığını görünce şaşırıp kaldığını belirterek, "Sonra babam boyunun çok uzun olmadığını yaptığı işlerle büyük bir insan olduğunu anlattı bana" dedi. (Bu arada Altan Öymen'in cep telefonu çaldı. "Kapattım sanmıştım yine beceremedim. Bizim zamanımızda cep telefonu mu vardı?" diyerek izleyicilerden özür diledi.) Öymen'in samimi sözleri izleyiciler tarafından alkışlandı.

Son kitabı "Ve İhtilal", Demokrat Parti ve Menderes hükümetinin 10 yıllık iktidarı anlatırken zaman zaman günümüz hükümetine de göndermeler yapan Altan Öymen o günleri şöyle anlattı, "Başta Menderes ve hükümeti de demokrasinin gelişimine katkı sağlamışlar, muhalefetteyken eleştirirler her şey yaptılar. Ancak 1954'den sonra her şey değişti. Kendi koydukları basın kanunu, hakimler kanunu başta olmak üzere demokrasi adına yaptıkları tüm demokratik uygulamaları adeta geri aldılar. Çünkü egolan tavan yapmış ve tahammülsüzlükler başlamıştı. 1960 İhtilali anlatırken, gerçekler hep idamın gölgesinde kaldı. O idamlar keşke olmasaydı, sonuçları kötü oldu. Elbette kimsel idamlar olmayamaz, olmamalıydı. Ama gerçekler de bu idamların gölgesinde kalınca o yıllardaki antidemokratik uygulamalara kimsel değinmedi. Ben gelecek nesillere o dönemleri anlatmaya çalıştım. Bence herkes yaşadığı dönemi yazmalı." Altan Öymen'e elbette "Nagehan Alçı" sorusu da soruldu. Öymen, gülerken "Dayanamayacağım gayret ediyorum. Bazen kendime soruyorum 'bu yaşta ne işim var' diye, eşim dostum da aynı şeyi söylüyor. Ama galiba iyi yapıyorum, birilerine bir şeyler anlatıyorum" diye yanıtladı bu soruyu. Söyleşiden sonra Altan Öymen, Kadıköylülere kitaplarını imzaladı.

CKM Sanat Kütüphanesi'nin konuğu olarak Kadıköylülere buluşan gazeteci-yazar Altan Öymen sıcak bir söyleşi yaptı, ardından kitaplarını imzaladı.

“GEZİ PARKI’NDA ÜRETİLEN DİL ÇOK KIYMETLİ”

Sahnelerin ve beyazperdenin nitelikli genç oyuncularından, Kadıköylü sanatçı Onur Ünsal, Türkiye’deki sanat dünyasına dair şu tespiti yapıyor; ‘Ya çok para kazanıyorsun hiçbir şey yapmadan ya da çok şey yaparak hiç para kazanamıyorsun. Burada hangi sanat ve hangi sanatçı diye soruyorum. Bence ilk önce sanatın canlanması gerekiyor.’

● RÖPORTAJ: Alp YANARDAĞ

Sanat, en genel anlamıyla yaratıcılığın ve hayal gücünün ifadesi olarak anlaşılır. Tarih boyunca neyin sanat olarak adlandırılacağına dair fikirler sürekli değişmiş, bu geniş anlama zaman içinde değişik kısıtlamalar getirilip yeni tanımlar yaratılmıştır. Bugün sanat terimi birçok kişi tarafından çok basit ve net gözükürken bir kavram gibi kullanılabildiği gibi akademik çevrelerde sanatın ne şekilde tanımlanabileceği, hatta tanımlanabilir olup olmadığı bile hararetle tartışma konusudur. Açık olan nokta ise sanatın insanlığın evrensel bir değeri olduğu, kısıtlı veya değişik şekillerde bile olsa her kültürde görüldüğüdür. Ancak gelin görün ki sanat şu an ne haldedir ülkemizde? Bu konu ile alakalı olarak sinema, tiyatro ve dizi oyuncusu Onur Ünsal ile bir söyleşi yaptık. Yeni kuşağın önemli oyuncularından Ünsal, Oyun Atölyesi’nde Testesteron, Azrail’in Gözyaşları, Antonius ve Kleopatra gibi oyunların yanında Pandora’nın Kutusu, Eğreti Gelin, New York’ta Beş Minaire gibi sinema filmlerinde ve bazı televizyon dizilerinde rol aldı. Şimdi de Kadıköy’de ekim ayında faaliyete geçen ve arkadaşlarıyla birlikte kuruluşuna katıldığı Moda Sahnesi’nde Hamlet’teki başrolle tiyatro izleyicisinin karşısında.

● Tiyatronun yerini ve önemini sanat içerisinde nasıl görüyorsunuz?

Tiyatro çok organik bir sanat öncelikle. Yeme içme gibi tiyatro oyununu oynamanın da çok arkaik bir güdü olduğunu düşünüyorum.

● Kısaca bir ihtiyaç diyebilir miyiz?

Tabii, evet. En basit haliyle yavru kaplanların oynaması olarak bile görebiliriz. Bir oyun kurgulanırken aynı zamanda psikolojik bir seans olduğunu bile düşünebiliriz. Ancak doğduğu yere baktığımızda bir şeyleri tarif etmek ya da içinde kalan şeyleri ortaya çıkarmak veya anlatmak gibi çok kıymetli yerlere temas ediyor.

● SANATIN ÖĞRETİCİ YANINDA OLMALI

● Bir tiyatrocunun sanatın insanlığa nasıl bir katkısı olduğunu düşünüyorsunuz?

İlk önce kendi habitamızdan bahsetmeliyiz. Şimdi bu röportajı Viyana’da yapsak başka konuşurduk ama bulunduğumuz koşullarda ele alalım. Başta didaktik olmasından yanayım. Sanatın öğretici yanının olmasının gerektiğini düşünüyorum. İnsana herhangi bir şeyi farklı yollardan gösterdiğiniz zaman onun algısını açarsınız. Bir sonuca farklı yollardan gitmek gibi. En temel haliyle bununla temas eden insan birisini öldürmekten uzaklaşır. Mesela bugün Rodin’in heykelini alıp düşünmeye başladığımız zaman farklı hissedersiniz. Deneyebilirsiniz bunu.

● Yani bu insanın ruhuna da hitap ediyor, öyle mi?

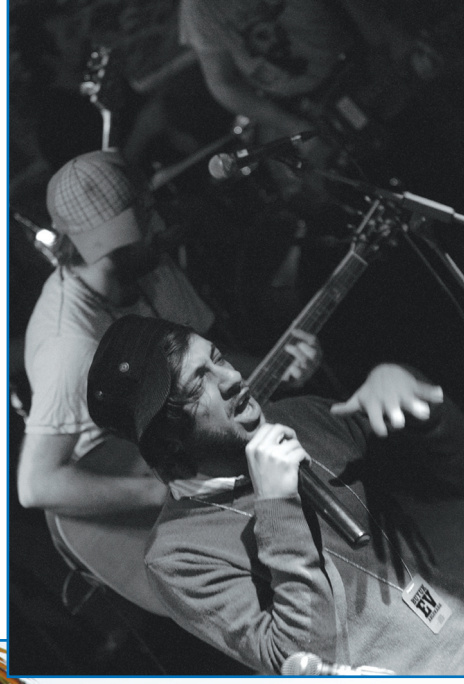
Evet. Birbir kurduğunuz ilişkilerde de öyle. Bir şeyi iyi görüp, iyi okuyabiliyor olman için yegâne şeylerden biri kültür-sanat faaliyetleridir. Farklı bakış açıları katar ve kötü olmandan uzaklaştırır insanı.

● Hayatın tüm olguları için bunu söyleyebilirsiniz ya?

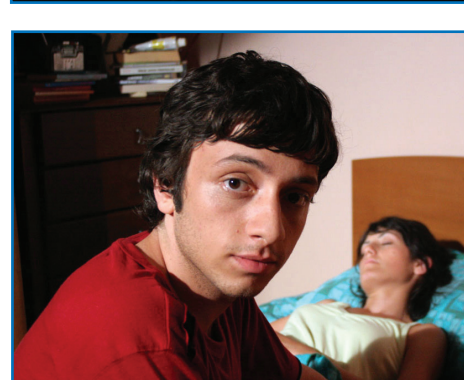
Evet. Birbir kurduğunuz ilişkilerde de öyle. Bir şeyi iyi görüp, iyi okuyabiliyor olman için yegâne şeylerden biri kültür-sanat faaliyetleridir. Farklı bakış açıları katar ve kötü olmandan uzaklaştırır insanı.

● Sanatın asıl görevi toplumsal mesaj vermek mi, yoksa sanatı sanat olarak yapmak mı?

İkisinin de olması gerektiğini düşünüyorum. Bir kere sanatı sadece halk için yapıyor olmak sanatın özüne de küçük bir hakaret bandırıyor. Yani sanat sürekli kendini yıkıp yeniden kuran kavramlardan oluşuyor ise ve halk henüz bu kavramların farkında değilse siz sanatın içerisindeki tüm estetiği almış oluyorsunuz. Sadece sanat için yapıyorsanız kim için yaptığınızı belirsiz bir şey oluyor. Sanat sanat için yaparsanız kısaca anlamsız kalır. Sadece halk için yaptığımızda da sadece bir halk eğlencesi olarak kalıyor. Ben sanat için düşündüğünüz ve yapmaya çalıştığımız kavramı, halka açıklayabileceğiniz köprüler kurabiliyor olmanızı tercih ederim. Yoksa ben düşündüğümü anlamıyorsa bunun ne anlamı var ki? Örneğin, şu sıralarda oynadığımız “Hamlet” oyununda bunu düşünüyorum. Herkesin bildiği çok uzun ve hemen anlaması çok güç olan bir metin. Siz kalkıp da bu boyutta iki saat içinde seyirciyi veremeye kalktığınızda bir daha sizin seyirci-



Onur Ünlü, Moda Sahnesi'ndeki Hamlet'te rol alıyor.



ruz? Bunu konuşalım. Çık, bağır bağır, nereye kadar? İcrat gerek.

● TİYATRO DESTEKLENMELİ ANCAK BAĞIMSIZ OLMALI

● Peki herhangi bir çözümünüz var mı?

Özel tiyatrolardan yanayım. Ancak ne var ki özel tiyatrolar yüzde 30’a yakın vergi veriyor, bu nedenle biletle fiyatları artıyor ve seyirci sayısı azalıyor.

● Bilet başı 50 TL olduğunu göz önünde bulundurursak çoğu yerde, bu gerçekten uçuk bir rakam değil mi sizce de?

Tabii fazla, ancak bu denklemden kurtulmak için vergi oranında indirim olması gerekiyor. Böylece bilet fiyatları düşer. Bunu mahalle gibi düşünün; her tarafta açılırsa bütün ilde yayılıyor. Cumhuriyetçi bir tavırla Anadolu’ya oyun götürülmesi mantığı var. Yahu neden sen götürüyorsun? Bırak onlar getirsin, özgünlükleri ortaya çıksın. Özel tiyatroların çoğalması gerekiyor bu nedenle. Kendi istediklerini anlatması için. Böylelikle herkes kendi ürününü ortaya çıkartabilir.

● Ancak ekonomik sıkıntılar baş gösterir öyle bir noktada, haksız mıyım?

Kimseyi suçlayamıyorsun böyle bir durumda. Bu nedenle devlet politikası olarak desteklenmesi gerek. Bizde ise bunu yapacakları aşikâr. Ben CHP’nin bunu yapmaya çalıştığını ancak yanlış bir yolla yapmaya çalıştığını düşünüyorum.

● Ekonomik sorunun en basit örneğini vereyim. Bu akşam burada konser veriyorsunuz ama elektrik yoksa bu iş olmaz. Sanatın bittiği yer bu olabilir mi sizce?

Ama öyle. Bizde tiyatro oyuncuları, oyunculuk yapmaz zaten. Hollanda’da tanıştığım bir kız anlattı... Devlet oyuncuya maaş bağlayıp senede 300 tane oyun oynayacağını diyor ve buna göre bir değerlendirme yapıyor. Neticede iyiyen devam edersen, değilsen zaten götüremezsin işi. Bizde öyle bir şey yok. Seneden seneye bir oyun yaptın, onu da bir yerlerde oynadın devamını da televizyonda tamamladığın bir dünya var.

● GEZİ PARKI SANATSAL AÇIDAN DA İYİ İRDELENMELİ

● Gezi Parkı’nda, sanatın her alanında ki üretkenlik hakkında ne gibi değerlendirmeler yapmak istersiniz?

Çoğunlukla gençlerden oluşan Gezi Parkı’ndaki kitlenin ironi yapabildiğini gördüm ancak şimdi bu Gezi Parkı kitlesini alarak bir oyun yapmayı da doğru bulmuyorum.

● Sosyolojik açıdan yeterince değerlendirilmediği için mi?

Evet, yeterince irdelenmiş değil. Ancak Gezi Parkı’nda üretilen bu dilin çok kıymetli olduğunu düşünüyorum sanat için. Bu dil, çok ironik ve nihilist... Bu da çok heyecan verici. Biz giriş gelişmenin yerini değiştirirsek kimse anlamaz diye düşünüyorduk. Ancak gördük ki insanlar birçok şeyi anlıyorlar. Ayrıca üretebiliyorlar da.

Oradaki kitlenin sanki ironiyle “Biz hiçbir yere ait değiliz, bir yiz ve sanatta da neredeyse bunu arıyoruz” diyen bir yeri olduğunu düşünüyorum. Yani kısaca eski usul olan her şeyi yıkan bir tavır, yenilikçi bir anlayış arayışı.. Tabii hesinden önemlisi duvarlar bizimizi orada. Çünkü bu da bir sanat ve çok da değerli. Bağımsızlardı.

● Ancak şöyle bir sorun var ki, oradaki kitle bir yere kanalizasyon olamıyor. Yani organize değiller, örgütlü değiller. Bu da oradaki gücü zaman içerisinde dağıtıyor. Buna ne diyebilirsiniz?

Aslında bir yere kanalizasyon olacak bir kuşak gibi de değillerdir. Gücünü, belli bir yere kanalizasyon olmasından alıyorlardı bence.

● Önceki söylemlerinizde şöyle bir şeye işaret etmişsiniz. “Çık bağır bağır nereye kadar?” Burada da çık diren diren nereye kadar gibi bir anlayış yok mu sizce de? Neticede meydana eve, evden meydana gibi bir anlayış vardı.

Çok açık bir şey söyleyeyim; Biz bu Moda Sahnesi’ni açtık, ama borçlarla, bata çıka açtık. Gazetede Türkiye’nin en iyi 10 sahnesi arasına girdik. İnsanlar da ülkemizde iyi şeyler oluyor diye seviyor. Ancak anlamadım, bir yandan seviyorsunuz tamam ama yahu hiç kimse mi bir şey yapmıyor ki diye üzülüyorsunuz. Yani pat diye ilk 10’a girdik? Kısaca düşündüğümüz şey bir araya gelecek büyütme esas olan. Sonrada ortaya bu ürün veya işi ortaya koymak önemli olan. Bağırılım, karışıklım evet ama artık icrat gerekiyor.



ESDEM Kadıköylüye umut oldu

Dirençli sinüzite ÇÖZÜM



GAZETE KADIKÖY TEMA Gönüllüsü oldu

EROZYON ve çölleşme tehlikesine karşı toplumsal duyarlılığı ve farkındalığı artırmak üzere çalışan gönüllü bir sivil toplum kuruluşu olan TEMA Vakfı'nın ülke genelinde 80 il, 230 ilçe ve 85 üniversitede gönüllü temsilcileri bulunuyor. Çevre korumada gönüllülerin desteğinin büyük önemi olduğuna inanan Vakfı, bu aylar boyunca devam eden bir "Gönüllülük Kampanyası" yürüttü. Kampanya kapsamında ülke genelinde gerçekleştirilen etkinliklerde "Verimli topraklar, yaşam veren su ve temiz bir hava için geç olmadan TEMA Gönüllüsü olun" çağrısı yapan Vakfın, bugün sayısı 480 bini geçen gönüllüsü var.

Çevreye, tarihi değerlerine ve kent duyarlılığına sahip çıkan, çevre haberlerini her zaman sayfalarına taşıyan Gazete Kadıköy de artık TEMA gönüllüsüdür. Gazete Kadıköy adına Yazı İşleri Müdürü Şule Özçelik, gönüllü belgesini ve rozetini, TEMA yetkililerinden aldı. Gazete Kadıköy, geçmişte olduğu gibi sayfalarda çevre ile ilgili haberlere yer vermeye devam edecek.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün işsiz iş, mesleği olmayanlara meslek edindirmesi amacıyla Kadıköylünün hizmetine sunduğu Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri vatandaşa umut oldu.

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri Kadıköy'de umutları gerçeğe dönüştürüyor. Kurulduğu günden bu yana bünyesinde ücretsiz olarak vatandaşların hizmetine açtığı hobi ve meslek edindirme kursları pek çok katılımcıya meslek ve iş sahibi yaptı. Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri bu yılın ikinci dönem kurs kayıtlarına başladı. İkinci dönemde; 60 Yaş Üstü Bilgisayar, Autocad, Bilgisayarlı Muhasebe, Diksiyon, Grafik Animasyon, Grafik Tasarım, İngilizce 1. ve 2. Seviye Kursları, İspanyolca, İtalyanca, Okuma Yazma, Temel Bilgisayar ve Web Tasarımı dersleri Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin desteğiyle verilecek. Kurslara kayıt yaptırmak isteyen Kadıköylü yurttaşlar, 2 resim, son diploma fotokopisi ve nüfus cüzdanı fotokopisi ile birlikte Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'ne başvuruda bulunabilirler. 0216 545 93 50 - 545 96 91 telefonlarını ya da http://esdem.kadikoy.bel.tr üzerinden de bilgi alabilirler.



Özbey Caddesi No:111 Fikirtepe'de hizmet veren ve kurulduğu günden bu yana başvuruda bulunan yurttaşların Kadıköy ilçesi sınırları içinde oturması ön şartıyla eğitim, sosyal destek ve istihdamaya yönelik taleplerine cevap vermeyi hedefleyen Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezleri bünyesinde yok yok.

İŞSİZLE İŞVEREN BURADA BULUŞUYOR

İşsizliğin giderek artması ve kalifiye personel açığının gün geçtikçe daha fazla yoğunlaşması nedeniyle eğitim merkezinde eğitim alan kadın, erkek, genç, orta yaşlı ve engelli grupların istihdamaya yönlendirilmesi amacıyla yürütülen çalışmayla katılımcıların özgeçmişlerinin bir havuzda toplanması ve şirketlerin eleman ihtiyaçlarına bu havuzdan cevap verilmesi hedefleniyor. İnternet üzerinden bu buluşmayı sağlamayı amaçlayan istihdam bürosu, iş arayanlar ve işverenler için ayrı ayrı veri tabanları oluşturuyor.

HALKIN YANINDA ALKLA BERABER

Merkezde kadın, yetişkin ve çocuklara yönelik; Psikolojik Danışmanlık, Pedagojik Danışmanlık, Hukuk Danışmanlığı, Sağlık Konularında Yönlendirici Danışmanlık hizmetleri de veriliyor. Yurttaşların, yalnızlık, kimsesizlik, yoksulluk, yoksun-



luk, ulaşım gibi çeşitli nedenlerle yaşamakta ve sosyal hayata katılımda güçlük çekenlerin desteklenmesi de sağlanıyor. Bu doğrultuda; ikinci el giysi ve

ev eşyaları okul geçireceği ve kırtasiye desteği, çocuk bezi ve süt yardımı, hasta bezi yardımı yardımı yapıyor. Merkez, Belediye bünyesinde faaliyet gösteren sağlık birimlerine ve gerektiğinde diğer büyük sağlık kuruluşlarına yönlendirme konusunda da aktif rol alıyor. Her yıl Haziran-Temmuz aylarında 500 çocuk sünnet ediliyor. Özel hastanelerin sponsorluğuyla gerçekleştirilen sünnet etkinliğinde kıyafetler Kadıköy Belediyesi tarafından karşılanıyor. Sünnet çocukları ve ailelerine yönelik toplu bir sünnet düğünü de unutulmuyor.

Kadıköy Belediyesi onlar için muhteşem düğünleri de organize ediyor. Kente uyum sürecinde çocuk, kadın, genç ve engellilerin doğa, tarih, sanat ve bilim etkinliklerine katılmaları sağlanıyor. Bu kapsamda; İl içi ve dışı kültürel geziler, çocuklara yönelik tiyatro ve ilüzyon gösterileri, Anıtkabir gezileri, müze gezileri, piknik, Boğaz gezileri, yurt dışı gezileri, tiyatro, sinema, konferanslar, fuarlar ziyaret ediliyor.

ASLINDA basit bir hastalık gibi görünse de sinüzit birçok kişi için tahammül edilemez zor ağrılara neden olabiliyor ve yaşam kalitesini düşürüyor. Sinüzit tedavisinde kullanılan ilaçlar gibi kana karışmadığını ve hedeflenen bölgeye ilacın direkt ulaşmasının etkinliği artırıldığına dikkat çeken Kulak Burun Boğaz Uzmanı Op. Dr. Süreyya Şeneldir, uygulamayı anlattı...

Sinüzit, ağız gibi burun hastalıklarının tedavisinde burun temizliği ve burun yolu ile uygulanan ilaçların oldukça etkili olması beklenir. Bu amaçla serum fizyolojik damlalar, deniz suyu, steroidli spreyler vs. sıklıkla kullanılır. Ancak çoğu zaman istenilen olumlu etki görülmez. Bunun sebebi ilaçların burun içine yeterli ve etkili bir şekilde ulaşamamasıdır. Bu sorunu çözmek için geliştirilen yöntem sayesinde, burun ve sinüs içi her bölgeye, yüksek konsantrasyonlu ve düşük hacimli ilaç dağıtımını sağlar. Bu sistemin bir özelliği de ağzından kullanımdan farklı olarak kana karışmaması. Bu nedenle ilaca bağlı yan etki yok denecek kadar azdır. Hedeflenen bölgeye ilacın direkt ulaşması tedavinin etkinliğini artırır. Yeni yöntem, muayenehane ortamında kolayca uygulanabilen bir yöntem. Özellikle bazı tip hastalar için bu yöntem ideal:

- Dirençli sinüzitlerde,
- Sinüzit ameliyatı sonrası,
- Ağzından uzun dönem ilaç kullanılmayanlarda,
- Tekrarlayan burun polipleri olan hastalarda,
- Alerjik rinit hastalarında, bu yöntem iyi sonuç elde edilen bir yol olarak akılda tutulmalıdır.

Yöntemin uygulanması ortalama 1-2 dakika sürer. Doktor tarafından verilen ilaçlar uygulanmadan yapıldığı sisteme doldurulur. Baş hafıza once doğru eğilerek püskürtme uçları burun deliklerine yerleştirilir. İlaçlar tamamen bitene kadar püskürtme işlemine devam edilir. Uygulama sonrası kişi günlük yaşamını sürdürebilir.



Kulak Burun Boğaz Uzmanı
Op. Dr. Süreyya ŞENELDİR

Ödüllü

Atık Elektrikli Elektronik Eşya



Gelecek Hepimizin Çöpe Atmayın Geri Kazanın

Ayrıntılı Bilgi İçin:
0216 414 38 15
0216 542 50 00 / 1647-1649

TOPLAMA YARIŞMASI

Kadıköy İlçesinde bulunan ilkökuller ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.

Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

İşitme engelli öğrencilere karne hediyesi

KADIKÖY Belediyesi Engelli Merkezi, 22 Ocak Çarşamba günü Dosteller İşitme Engelliler Okulu anasını öğrencileri için karne hediyesi olarak sinema etkinliği organize etti. Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, "Karlar Ülkesi" adlı sinema filmi, 65 öğrenci, 10'nu öğretmen toplam 75 kişinin katılımıyla izlendi. Tüm öğrencilere yeni eğitim-öğretim yılında başarılar dileyen Engelsiz Merkezi yöneticileri, kültür ve sosyal etkinliklerin yanı sıra çeşitli faaliyetler düzenliyor.

2005 YILINDA KURULDU
Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi; engelli yurttaşlar ve ailelerine sosyal açıdan destek sağlamak, eğitim, istihdam, psikolojik ve hukuki alanlarda danışmanlık hizmeti vererek yaşam kalitelerini arttırmak ve kent hayatına katılmalarını kolaylaştırmak amacıyla 2005 yılında kuruldu. Engelli Merkezi Birimleri: Sosyal Yardım Ofisi, Engelsiz İş ve İstihdam Ofisi, Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi, Proje Geliştirme Ofisi, Sosyal Kulüp. Çalışma Alanları: Sosyal Danışmanlık Hizmetleri, Atölye Çalışmaları, Psikolojik Danışmanlık, Hukuk Danışmanlığı, Özel Eğitim Danışmanlığı, Ayni Yardım Hizmetleri.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres:
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy - İstanbul / Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
E-Posta:
engelsiz@kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414
Fax: 0 216 338 8884

GAZETE KADIKÖY Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.

HERKES DİNLEYEBİLİR...

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALAR
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ,ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:
POŞANE MAH.BARBAROS HAYRETTİN CAD.DESTAN SOK. NO:4
TUZLA/İSTANBUL

INFO@MIMOZAHUZUREVİ.COM
(0216) 447 44 62
0 532 656 52 55
0 543 605 10 33

KUAFÖRÜNÜZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evlerinizden Çıkamayan **65 Yaş Üstü** Yaşlılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı

Bilgi ve Başvularınız için:
Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkez Eğitim Bürosu
Adres: Özbey Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

- Pansuman
- Serum Takma
- Enjeksiyon
- Kan Alma
- Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

SUADIYE FIRTINASI

SUADIYE Spor Kulübü tutulmuyor. Aldığı başarılı sonuçlara rakiplerine gözdağı veriyor. Suadiye Basketbol Kulübü 2013-2014 Sezonuna çeşitli kategorilerde çıktığı 10 maçın hepsini kazanarak çok iyi bir başlangıç yaptı. Suadiye Basketbol; Nite'yi 20 - 0 (Küçük Erkek), İstanbul Mesudiye'yi 60 - 34 (Küçük Erkek), Asfa Gençlik'i 90 - 44 (Yıldız Erkek), Çevre Koleji'ni 79 - 42 (Yıldız Erkek), Genç Kızıltopraklılar'ı

73 - 63 (Genç Erkek), Basket Teknik'i 124 - 40 (Genç Erkek), Yenisehir Emek'i 112 - 30 (Genç Erkek), Paşabağçe'yi 56 - 47 (A Erkek), Onbiray'ı 97 - 47 (A Erkek), İhlâs Koleji'nin 47 (A Erkek) skorlarıyla yendi. Kulüp Başkanı Mustafa Cift, "Sezona iyi bir başlangıç yaptık. Tüm kategorilerde şampiyonluğa oynayan takımlarımıza Suadiyelilerin Suadiye Gönüllüleri'nin destek vermesini bekliyoruz" dedi.

Kadıköylü bisikletçi ASYA TURUNDA

Kadıköylü bisikletçi İbrahim Yılmaz, Delta Bisiklet sponsorluğu ile hayallerine kavuşuyor. Yaklaşık iyi yıl sürecek olan, 23 bin kilometre uzunluğundaki Asya bisiklet turuna çıkıyor.

● Harika Sebne KARABIYIK

İbrahim Yılmaz 1983 Kadıköy doğumlu, Kadıköy'de yaşıyor. Bisiklet tutkusu küçükliğinden beri var olan ve hayallerinin peşinde koşan bir adam. İkinden, evinden, arabasından ve birçok özel eşyasından vazgeçti ama hayallerinden vazgeçmedi. Hayalleri onu buraya kadar getirdi. Şimdi, Delta Bisiklet'in desteğiyle Asya turuna hazırlanıyor.

Gerçeğe çevirmek için hayallerinin peşinde koşan bu adamı, merak edenler için GazeteKadıköy olarak sayfamıza konuk ettik.

● İlk olarak sizi tanıyabilir miyiz?

10 Nisan 1983 İstanbul doğumluyum. İstanbul Kadıköy'de yaşıyorum. Pedalsörler bisiklet grubunun aktif üyelerindenim.

● Delta Adam projesi nasıl başladı?

Türkiye'de ilk beş yüz firmanın içinde kendi sektöründe lider firmalarda yönetici olarak çalıştım. Mevcut eğitim seviyesinde bir insan için ülkemiz standartlarının üzerinde iyi bir maaşla çalışıyordum. Otuz yaşına gelmeden, iyi bir kariyer, istediğim gibi bir evim ve sahip olmanın mutlu olduğum 73 model bir vosvosum vardı. Bütün bunlara sahip olduktan sonra hayatımın geri kalanı da

şekillenmişti. Ama mutlu görünün bir hayatım olsa da yapmak istediklerimin bu olmadığının farkındaydım. Kimine göre sahip olduklarımdan vazgeçtim. Bana göre ise, vazgeçemedim, bize öğretilen ve sürüklendiğimiz yaşantıya veda ettim, yaşamak istediğim hayatı kendim seçtim. "Ne yapmalı?" diye sordum kendime. Spor yapmayı, gezmeyi, paylaşmayı ve yardım etmeyi seviyorum. Sürekli bisiklete binmeli, gezmeli, insanlarla bu mutluluğu paylaşmalı ve bunu bir faydaya dönüştürmeliydim artık. Daha önce zaman bulamamaktan ötürü sürekli erteleme zorunda kaldığım yoksul çocuklarla ilgili projelerime de bu turla hayat verebilirdim. Aynı zamanda tüm insanlara bir aylık zaman dilimi sarmalında sıkıştırdıkları hayatlarında aslında yapmak istedikleri şeylere ulaşmanın sadece kendi ellerinde olduğu mesajını vermek istiyordum. Bu projeyi önce yakın arkadaşlarıma açtım. Üyesi olmakta gurur duyduğum pedalsörler bisiklet grubumuzda olan ağabeylerim, abalarım ve arkadaşlarım ile konuştum. Hepsini yapabileceğime inandıklarını söyleyerek maddi manevi yanımda olduklarını dile getirerek tam destek oldular. Sistemin dayatmalarından yeterince sıkılmıştım. Projem vardı, rotam belirlenmişti. Artık harekete geçmeli



dedim. Sistem bize araba, iş, ev içlemesini gösteriyordu. Önce arabamı sattım, sonra işimden istifa ettim... Geriye ev kalmıştı, bundan böyle benim evim yeşil ve mavidir, duvarları yoktur! dedim evimi de sattım. Delta Bisiklet ile yapmak istediklerimi konuştum, daha önce tanışıklığımızdan az çok hakkımda fikir sahibi olmuşlardı, Delta Bisiklet ile Kızıltoprak mağazasında projeyi başlattık, sonuna kadar yanındayız dediler. İşte Delta Adam projesi böyle başladı.

● **Neden Asya turu ve Asya turu hakkında ne söyleyebilirsiniz?**

Kadıköy bana "Işık Doğudan Yükselir" diyor. Yunanistan bisiklet turundan dönerken, Kadıköy'ün Moda semtindeki evime doğru pedal çeviriyordum, ritimde yerde yazan yazı rotamı belirledi.

Kadıköy bana "Işık Doğudan Yükselir" diyor, rotamı tam da bu noktada Asya'ya çevirdim. Delta Adam proje süresi, üç yıl. İlk iki yıl Asya Bisiklet turunu kapsıyor. İlk pedal 2014 Mart ayında Kadıköy'den başlayacak. Üçüncü yıl, tur sırasında yaşanan olayları içeren bir sunum ile ülkemizdeki devlet okullarını ziyaret ederek ilköğretim seviyesindeki çocuklarımıza ulaşmayı

planlıyoruz. Bu sunum ile yoksul çocukların ihtiyaçlarının yerinde tespit edilerek bu ihtiyaçlara kaynak aktarmak, çocuklarımızın farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak, bisiklete özendirme, spora ve sağlıklı yaşama adım atmalarını teşvik etmek istiyoruz.

● Proje kapsamında kaç ülkede pedal çevireceksiniz?

Delta Adam projesi kapsamında Asya kıtasında yer alan 23 ülke bisiklet üzerinde kat edilecek. Hedefimizde en az 23 bin kilometre bisiklet sürüşü yer alıyor. Bisiklet üzerinde kat edeceğimiz ülkeler; Türkiye, İran, Pakistan, Hindistan, Nepal, Butan, Bangladeş, Myanmar, Tayland, Malezya, Singapur, Çin, Japonya, Güney Kore, Moğolistan, Kazakistan, Tacikistan, Özbekistan, Rusya, Ukrayna, Moldova, Romanya ve Bulgaristan. Asya'da yoksulluğun, savaşın türlü türlü zorlukların gölgesinde, paylaşmayı, iyiliği ve doğanın bir parçası olmayı öğütleyen, doğu felsefesinin ışığında, bir çocuğun dahi olsa yüzünde yaratacağımız bir anlık gülümsemenin peşinde yürüyoruz. Mart ayında mümkün olan en doğuya gidiyorum çünkü Işık Doğudan Yükselir...



SÜPER BOSTANCI

● Mustafa SÜRMEİ

İSTANBUL 1. Amatör Lig 15. Grup'ta mücadele eden Bostancıspor, şampiyon oldu ve iki yıllık aranın ardından Süper Amatör Lig'e yeniden döndü. 12 haftada yenilgi yüzü görmeyen Kadıköy temsilcisi, en yakın rakibinin sekiz puan önünde grubunu zirvede tuttu. Kadıköy temsilcisi, aslında "şampiyonluk" sinyali geçtiğimiz sezon vermişti. 2011-2012 sezonunda mücadele ettiği Süper Amatör Lig'den düşen Bordo Beyazlılar yönetimi Teknik Direktör Halit Bulut ile yola devam etme kararını almıştı. Ö dönemde gazetemize bir değerlendirmede bulunan Halit Bulut, Süper Amatör Lig'in maddi bir yük getirdiğini belirterek 2012-2013 sezonunda gençlerden kurulu bir kadro ile mücadele edeceklerini söylemişti. "Oyuncularma güveniyorum" diyen Halit

Bulut'un talepleri, o sezonu, 27 puanla dördüncü sırada tamamlayarak yaşanan şampiyonluğun tesadüf olmadığını gösterdi. Teknik Direktör Halit Bulut, "Sezon başında, genç oyuncuların yer aldığı kadromuza 3-4 tecrübeli oyuncu dahil ettik. Şampiyon olan takımımızın en büyük özelliği, birçok oyuncumuzun alt yapı kategorilerimizde



forma giymiş olmalarıydı. Bu da bizim için ayrı bir övünç kaynağı oldu. Önümüzdeki sezon da kadromuzu koruyup, yapacağımız genç oyuncu transferleri ile Süper Amatör Lig'de kalıcı olmayı düşünüyoruz. Bu şampiyonluk yolunda bizi destekleyen yöneticilerimize, taraftarımıza, teknik kadromuza, futbolcularımıza ve bizi destekleyen herkese teşekkür ederim. Ayrıca, centilimence davranan ve saygılı ön planda tutan rakiplerimizde de teşekkür ederek, başarılar diliyorum" dedi.

ŞAMPİYONLUK YEMEĞİNDE COŞKU SELİ

Bostancıspor Kulübü yönetimi, teknik heyeti ve futbol takımı zorlu bir lig

maratonunun ardından gelen şampiyonluğu Bostancıspor'un geçmiş dönem yöneticilerinden olan emekli eğitimci İsmail Alibas'ın restoranında kutladılar. Başkan Mustafa Pala, eski başkan Ramazan Oral, Teknik Direktör Halit Bulut, yöneticilerden Eser Lale'nin katıldığı yemekte, Suadiye Asi Hatay Sofrası olarak konuklarına ve şampiyon takıma özel bir sürpriz hazırlayan İsmail Alibas, yöneticilikte olduğu gibi açılışta da usta olduğunu gösterdi. Futbolculara yöresel tatlılardan olan Tuzda Tavuk hazırlayan Alibas sporcularla da elleriyle besledi. Şampiyonluk kupası da federasyondan kutlama yemeğine getirilirken, coşku görülmeye değirdi.



Kemik erimesine dikkat!

ERENKÖY Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nde kemik erimesi (osteoporoz) semineri düzenlendi. 22 Ocak Çarşamba günü gerçekleştirilen seminere, genç ve ileri yaşlarda pek çok dinleyici katıldı. Seminerde kemik erimesi hakkında ayrıntılı bilgilendirme yapan Uz. Dr. Mehmet Firat Satak, osteoporoz'a sanılan aksine en çok gençlerin dikkat etmesi gerektiğini söyledi. Kemik erimesinin oluşmasını önlemek için alınacak olan önlemlerin çok büyük etkisi olduğunu vurgulayan Tıbbi Ekoloji ve Hidroklimatoloji Satak, "Gençken yeterli önlem alınmaması olmasına rağmen orta yaş ve ileriki dönemlerde osteoporozu yakalanan kişilerin, bol kalsiyum içeren besin takviyeleriyle en azından bunu yavaşlatılabilir, hatta durdurabilir" dedi. ● **Tutku DIRİ**

Marmara'dan Prof. Hilal Dicle'ye vefa

ATATÜRK Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı artık donanımlı bir kayıt stüdyosuna kavuştu.

25 Aralık Çarşamba günü düzenlenen törenle Marmara Üniversitesi Rektörü M. Zafer Gül tarafından açılış yapılan kayıt stüdyosuna, Anabilim Dalı Akademik Kurulu Karan ile görev başında vefat eden Prof. Hilal Dicle'nin adı verildi. 2009-2010 öğretim yılında dönemin Anabilim Dalı Başkanı Prof. Hilal Dicle ve Dr. İsmet Arıcı'nın başlattığı müzik teknolojilerine yönelik çalışmalar sonucunda sponsorlardan alınan desteklerle 20 kişilik bir müzik teknolojisi laboratuvar kurulmuş; bunun devamında bir ses kayıt stüdyosunun kurulması da planlanmıştır. Ne yazık ki 2010 yılında Prof. Hilal Dicle vefat etti. Marmara Üniversitesi yönetimini ise büyük bir vefa örneği göstererek çalışmalarını kaldığı yerden devam ettirmesi



kararını aldı. Nihayet çalışmalar tamamlanarak, kayıt stüdyosunun açılış gerçekleştirildi. Üniversite Rektörlüğü'nün desteğiyle örnek bir stüdyoya kavuşan Marmara Üniversitesi öğrencileri için de önemli bir imkân sağlandı. Açılış günü bir de deneme kaydı gerçekleştirildi. Açılışa Rektör M. Zafer Gül de katıldı ve akademisyen ve öğrencilerle birlikte renkli görüntüler verdi. ● **Haber: Mustafa SÜRMEİ**



SORULARLA PİLATES...

1- Pilates nedir?
Zihin ve beden bütünlüğünü öngören denge, nefes ve hareket sistemlerinin bir sentezidir. Eklem ve kemikleri hayat boyu korumak için kasları güçlendiren, esneten ve özellikle karında derindeki kasların kuvvetlendirilmesi esasına dayanan bir sistemdir.

2- Pilatesin diğer geleneksel çalışmalarından farkı nedir?
Pilates'in diğer egzersizlerden farkı yöntemi ve uygulama biçimidir. Pilates, zihni vücut hareketlerine, karın-sırt bölgesini geliştirme, vücut koordinasyonu kazanmaya odaklanmaktadır. Pilates'te tüm vücut çalıştırılmaktadır. Karın-sırt (core) bölgesini çalıştıran, omurganın dayanıklılığını arttırmaya ve eklemlerin hareket kabiliyetini geliştirme yönelik hareket zincirlerinden oluşur. Özetlemek gerekirse Pilates core bölgesini geliştiren, kasların dayanıklılığını artırarak, vücut duruşunu düzelterek mükemmel egzersizleri içerir.

3- Kifozum var. Pilates iyi gelir mi?
Pilates duruş bozukluğunun tedavisinde, esneklik kazanmada ve denge gelişiminde, sakatlık rehabilitasyonunda etkili olarak kullanılabilir.

4- Kemik erimem var. Pilates iyi gelir mi?
Kalıtsal ya da yaşa ve hormonal gelişmelere paralel olarak gelişen kemik erimesi özel muayene sonucu ortaya çıkar. Genelde her sene belli oranlarda artış gösteren kemik erimesinde; çok özel hazırlanmış programlarla ilerlemenin önüne geçildiği hatta çok yeni ve özel vakalarda gerilemelere rastlanmıştır.

5- Dizimde problem var. Pilates yapabilir miyim?
Diz problemi yaşayan kişilerde pilates ile oldukça başarılı sonuçlar almamız mümkündür. Ayrıca pilates kalça, diz ve ayaklarda artroz, kireçlenme, deformasyonu taban düşüklüğü, ağrı ve yorgunlukları önler ve tedavilerini destekler.



6- Pilatesi kimler yapabilir?
Pilates egzersizleri her yaşta insanın rahatlıkla uygulayabileceği bir egzersiz sistemidir.

7- Pilates ile kilo verebilir miyim?
Hedef kilo vermekse pilatese ek olarak kardiyolojik egzersizler de yapmamız gerekir.

8- Pilates sadece toplu yapılan bir egzersiz midir?
Pilates; reformer, cadillac, chair, barrel gibi büyük ekipmanları yanı sıra mini ball, bant, çember ve büyük topun da dahil olduğu küçük ekipmanlarla da uygulanan bir egzersiz türüdür.

9- Hiç esnek değilim, pilatesin bana faydası olur mu?
Pilates esneklik ve kas gelişimi ile vücudun hareket yeteneği ve duruşunu geliştirmektedir. Esneklik konusunda problem yaşayan kişilerin pilates ile bu sorunu çözmeleri mümkündür.

10- Bel boyun ve sırt ağrılarım var, pilates iyi gelir mi?
Pilates ile bel, boyun ve sırt kaslarını güçlendirerek bel bölgelerinde oluşan ağrıları çok az indirmek ya da yok olmasını sağlamak mümkündür.

11- Ne sıklıkla pilates yapmalıyım?
İhtiyaç ve amaca yönelik olarak haftada en az 2 ya da 3 gün yapmak idealdir. 4 ya da 5 gün yapılabilişir mümkündür. Ancak egzersiz yapmak kadar vücudun verimi bir şekilde dinlenmesi de önemli bir unsurdur. Bu yüzden haftada en az 1 gününüzü dinlenmeye ayırmanızı öneririm.

12- Pilates yaparken ne giymeliyim?
Egzersiz sırasında beden hareketlerinizi kısıtlamayan, çok sıkı ya da çok bol olmayan kıyafet tercih edebilirsiniz. Pilates ayakkabısız yapılan bir çalışmadır. Bu yüzden ister çıplak ayakla yapabilir isterseniz Norpac kullanabilirsiniz. **KGM Pilates Eğitmeni Nurcan BENGİN**

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatil giderken aile büyüklüklerini gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadıköy-Beşiktaş Hıdırlar Mahallesi Hıdırlar Mahallesi
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 057 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org.tr WEB: www.kasev.org.tr
Adres: Kasev Vakfı Kamili Çetin Oran Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanağa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

31 OCAK - 6 ŞUBAT 2014
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel.: 0216 - 415 67 61

GAZETE
KADIKÖY

ÇOCUKLARIMIZIN YARIYIL TATİLİ ŞENLENİYOR!

25 OCAK - 9 ŞUBAT 2014



Şenliğimiz kapsamındaki ücretsiz eğitimlerimize ve indirimli çocuk tiyatrolarımıza bekleriz.
 Detaylı programa www.kadikoy.bel.tr'den ulaşabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
 BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

CADDEBOSTAN
 KÜLTÜR MERKEZİ
 CULTURE CENTER
CKM
 KADIKÖY BELEDİYESİ
 MUNICIPALITY

Kadıköy Belediyesi
 Çocuk Sanat Merkezi

KADIKÖY BELEDİYESİ
HKKM
 HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
 BELEDİYESİ
K
 KOZYATAĞI
 KÜLTÜR
 MERKEZİ

YARIYIL ŞENLİĞİ KRONOLOJİ

Tarih	Etkinlik	Saat	Yaş	Yer
31 Ocak Cuma	Kaplumbağa ile Tavşan	13.00	3+	BMKM
31 Ocak Cuma	Bale Atölyesi	13.00	5+	CKM Büyük Salon
31 Ocak Cuma	Büyülü Şehir	13.00	3+	HKKM
31 Ocak Cuma	Zaman Makinesi	13.00	5+	KKM
31 Ocak Cuma	Kaplumbağa ile Tavşan	15.00	3+	BMKM
31 Ocak Cuma	Dans Atölyesi	15.00	7+	CKM A Salonu
31 Ocak Cuma	Keloğlan ve Uzaylı	15.00	3+	HKKM
31 Ocak Cuma	Keloğlan (Gizemli Ev)	15.00	3+	KKM
01 Şubat Cumartesi	Korsan Ana ve Geveze Papağan	12.00	3+	KKM
01 Şubat Cumartesi	Kayıp Oyunlar Parkı	13.00	3+	BMKM
01 Şubat Cumartesi	Pinokyo	13.00	3+	HKKM
01 Şubat Cumartesi	Korsan Ana ve Geveze Papağan	14.00	3+	KKM
01 Şubat Cumartesi	Kırmızı Burnun Yolculuğu	15.00	4+	CKM A Salonu
01 Şubat Cumartesi	Meraklı Penguenler	15.00	3+	HKKM
02 Şubat Pazar	Rapunzel	12.00	3+	KKM
02 Şubat Pazar	Kayıp Oyunlar Parkı	13.00	3+	BMKM
02 Şubat Pazar	Küçük Prens ve Çiçek	13.00	3+	CKM A Salonu
02 Şubat Pazar	Sevimli Periler	13.00	3+	HKKM
02 Şubat Pazar	Kırmızı Başlıklı Kız	14.00	3+	KKM
02 Şubat Pazar	Ağlayan Elma ile Gülen Elma	15.00	3+	CKM B Salonu
02 Şubat Pazar	Kurbağa Prens	15.00	3+	HKKM
03 Şubat Pazartesi	Arı Maya	13.00	3+	HKKM
03 Şubat Pazartesi	Korsan Ana ve Geveze Papağan	13.00	3+	KKM
03 Şubat Pazartesi	Kaplumbağa ile Tavşan	15.00	3+	HKKM
03 Şubat Pazartesi	Korsan Ana ve Geveze Papağan	15.00	3+	KKM
03 Şubat Pazartesi	Sevimli Periler	15.00	3+	CKM B Salonu
04 Şubat Salı	Bir Yol Hikayesi	13.00	3+	HKKM
04 Şubat Salı	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	13.00	3+	KKM
04 Şubat Salı	Çizmeli Kedi	15.00	3+	CKM A Salonu
04 Şubat Salı	Güneşe Yolculuk	15.00	3+	KKM
04 Şubat Salı	Yaşasın Dünya Fareleri	15.00	3+	HKKM
05 Şubat Çarşamba	Alaaddin'in Sihirli Lambası	13.00	3+	KKM

Tarih	Etkinlik	Saat	Yaş	Yer
05 Şubat Çarşamba	Ağustos Böceği ile Karınca	15.00	3+	BMKM
05 Şubat Çarşamba	Hansel ve Gretel	13.00	3+	BMKM
05 Şubat Çarşamba	Korsan Ana ve Geveze Papağan	13.00	3+	HKKM
05 Şubat Çarşamba	Korsan Ana ve Geveze Papağan	15.00	3+	HKKM
05 Şubat Çarşamba	Oz Ülkesi	15.00	3+	KKM
05 Şubat Çarşamba	Şokola Prenses	15.00	4-9	CKM A Salonu
06 Şubat Perşembe	Ali Babanın Çiftliği	13.00	3+	HKKM
06 Şubat Perşembe	Oturan Boğa	13.00	4+	KKM
06 Şubat Perşembe	Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler	13.00	3+	BMKM
06 Şubat Perşembe	Pinokyo	15.00	3+	BMKM
06 Şubat Perşembe	Oturan Boğa	15.00	4+	KKM
06 Şubat Perşembe	80 Günde Devr-i Alem	15.00	3+	HKKM
07 Şubat Cuma	Mutluluk Çiçeği	13.00	3+	HKKM
07 Şubat Cuma	Şirin At Titi	13.00	3+	KKM
07 Şubat Cuma	Uyuyan Güzel Komedi	13.00	3+	BMKM
07 Şubat Cuma	Ali Baba'nın Çiftliği	15.00	3+	BMKM
07 Şubat Cuma	Meraklı Penguenler	15.00	3+	KKM
07 Şubat Cuma	Mutluluk Çiçeği	15.00	3+	HKKM
07 Şubat Cuma	Zaman Makinesi	15.00	5+	CKM A Salonu
08 Şubat Cumartesi	Alis Harikalar Diyarında	12.00	3+	KKM
08 Şubat Cumartesi	Mutluluğun Peşinde	13.00	3+	BMKM
08 Şubat Cumartesi	Nilbanu Engindeniz ile Drama	13.00	5+	CKM A Salonu
08 Şubat Cumartesi	Pinokyo	13.00	3+	HKKM
08 Şubat Cumartesi	Heidi	14.00	3+	KKM
08 Şubat Cumartesi	Şirin At Titi	15.00	3+	HKKM
09 Şubat Pazar	Sevimli Dinazor	12.00	3+	KKM
09 Şubat Pazar	Çağla Canen ile Flüt Atölyesi	13.00	5+	CKM A Salonu
09 Şubat Pazar	Düşlerini Kaybeden Palyaço	13.00	3+	BMKM
09 Şubat Pazar	Oyuncaklar	13.00	3+	HKKM
09 Şubat Pazar	Sevimli Periler	14.00	3+	KKM
09 Şubat Pazar	Ağustos Böceği ile Karınca	15.00	3+	HKKM
09 Şubat Pazar	Gökkuşağının Altında	15.00	5+	CKM B Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

K KADIKÖY
 BELEDİYESİ